



ラテンの情熱と傑出した才能・・・  
聴衆を釘付けにする吸引力は随一！

宗次エンジェルヴァイオリンコンクール(2015年)  
圧倒的な優勝

楽器はクライスラーが所有していた  
ガールネリ・デル・ジェス

# Francisco Fullana, Violin

## フランシスコ・フラナ(ヴァイオリン)

1990年スペインのマヨルカ島生まれ。マドリッド王立音楽院卒業。ジュリアード音楽院で川崎雅夫氏とドナルド・ワイラーズタイン氏に、南カリフォルニア大学で五嶋みどり氏に師事。

2006年サラサーテ国際ヴァイオリンコンクール第1位、2014年ブラームス国際コンクール(オーストリア)優勝、2015年第5回宗次エンジェルヴァイオリンコンクールにて第1位及び聴衆賞等、各地のコンクールで優秀な成績を取っている。2014年12月にはベネズエラのエル・システマ青少年交響楽団とグスターボ・ドゥダメルの指揮でブラームスの協奏曲を共演する他、バイエルン放送響(サー・コリン・デイヴィス指揮)マドリッド国立管、バンクーバー響、メリーランド響、

マドリッド州立管弦楽団、サンクトペテルブルグ国立オペラ交響楽団、パシフィック交響楽団、スペイン放送交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演を行う。室内楽でも活躍しており、マルボロ音楽祭に参加しサン・アントニオ室内管弦楽団及びセントポール室内管弦楽団のコンサートマスターを務める。

2018年3月にはオーキッド・クラシックス・レーベルよりパーミングム市交響楽団との共演でCD「Through The Lens of Time」をリリース。シカゴ・ストラディヴァリウス協会より貸与された、過去クライスラーの手元にあった1735年製ガールネリ・デル・ジェス「メアリー・ポートマン」を使用中である。



## 小澤 佳永(ピアノ) Kae Ozawa, Piano

東京藝術大学、同大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。ヴィオッティ・ヴァルセジヤ国際ピアノコンクール(イタリア)第3位。メルボルン・アジア・パシフィック室内楽コンクール・ピアノトリオ部門第2位受賞。ヴィオッティ国際音楽コンクール(イタリア)セミファイナリスト。サントリーホール室内楽アカデミー第1-3期生。サントリーホール、チェンバーミュージックガーデンにアカデミー選抜メンバーとして出演。イタリアのキジアーナ音楽院マスタークラスを奨学特待生として受講、選抜コンサートに出演。JTが育てるアンサンブルシリーズ、藝大室内楽定期演奏会出演。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて公式伴奏者を務める。2016年度青山音楽賞(バロックザール賞)受賞。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

**宗次フレンズ 会員募集**

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業