



## 西村 尚也 Naoya Nishimura, Violin

1985年生まれ、名古屋市出身。長谷部直子、ナタリア・ボヤルスカヤ、故・近藤フミ子の各氏にヴァイオリンの手ほどきをうける。その後、瀬戸瑠子教授の門下に入り、2000年東京藝術大学音楽学部附属音楽高校に入学、浦川宜也教授、楢山久美の両氏に師事した。

2001年イフラー・ニーマン国際ヴァイオリンコンクール(独マインツ)ジュニア部門第1位を受賞。2003年東京藝術大学に入学後、渡独。マンハイム国立音楽大学で故ローマン・ノーデル氏に師事。2010年に同大学卒業、2014年同大学院ソリスト科を卒業。

2004年のファビオ・ルイジ指揮のパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)オーケストラをはじめ、在学中よりコンサートマスターの経験を積む。2007年バイエルン放送交響楽団(首席指揮者マリス・ヤンソンス)のアカデミー生として同団の演奏に参加。2010年にはサイトウ・キネン・オーケストラに最年少で参加し、ニューヨーク公演にも同行。ドイツではコンサートマスターとして、これまでにラインラント＝プファルツ州立管、ハンブルグ響を経て、現在はマインツ・フィルハーモニー管弦楽団の第1コンサートマスターを務めているほか、マンハイム、フランクフルト、ハンブルクの各国立歌劇場やザールブリュッケン放送管等に客演コンサートマスターとして招かれている。ソリストとしてもバーデン・バーデン・フィルやハンブルグ響、などと共演を重ね、ドイツの新聞各紙にて、「この若さとは信じられない円熟」「オーケストラが喜んでつき従う、説得力に溢れる演奏と音色」「街中が感激に浸った夜」などの絶賛を受けている。

2015年曾我大介氏指揮の名古屋室内管弦楽団と協演。2016年にも名古屋・宗次ホールで地元初の本格的リサイタルを開催し成功を収める。



## ルドヴィート・カンタ Ludovít Kanta, Cello

スロヴァキア共和国出身。ブラティスラヴァ音楽院にて、G.ヴェチェルニー教授に、プラハ音楽アカデミーにて、元チェコ・トリオのS.ヴェチトモフ教授に師事。アカデミー在学中にスロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団の第1ソロ・チェリストに就任。1990年より、オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)の首席チェロ奏者を務め、この春退団。

プラハの春国際音楽コンクールで第2位と同時に、審査員全員一致で、チェコ・スロヴァキア文化庁特別賞を受賞。その他、チャイコフスキー国際コンクールなど数々のコンクールで上位入賞を果たしている。岩城宏之、ピエロフラヴェック、コシユラー、ゲルギエフらの指揮で、OEK、N響、スロヴァキア・フィル、プラハ響などと共演、好評を博す。

CD録音では『ハイドン&ボッケリーニ:チェロ協奏曲』(NAXOS)がジャズ調のカデンツァで有名で、発売より30年余りたった今でも人気のベストセラー。ほかソロでも『コダーイ、カサド&イザイ:無伴奏チェロ作品集』、『メロディーズ』(以上avex)、『バッハ:無伴奏チェロ組曲全集』(PANU)がレコード芸術誌で特選盤に選ばれている。

2010年、「岩城宏之音楽賞」受賞、また2012年には東日本大震災後の音楽活動等に対する音楽に拠る文化交流への貢献から、スロヴァキア外務省より大統領立会いのもと「GOLDEN PLAQUE」を授与された。

温かな人間性から溢れる品格と音楽性が、聴く人を魅了する。2017年の自身60歳の誕生日には、バッハの無伴奏チェロ組曲全曲を演奏して大絶賛を博す。OEKの「顔」としてオーケストラの発展に大きく功績を残し、2018年3月に退団。今後はソロ、室内楽を中心に国内外で活動を予定している。趣味は、空手(2段)、登山、写真。



## 沼沢 淑音 Yoshito Numasawa, Piano

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て公益財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生として2015年にモスクワ音楽院を卒業。ケルン国際音楽コンクール入賞、シュニトケ国際コンクール優勝、ポッツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。また浜松国際ピアノコンクールに参加し「ネルセシアン賞」「アルゲリッチ芸術振興財団賞」を受賞しマルタ・アルゲリッチ氏より別府アルゲリッチ音楽祭に招待され演奏する。

外山雄三、沼尻竜典、アナトリー・レービン、ミハエル・ザンデルリング指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ケルン放送管弦楽団等と共演。また室内楽にも積極的に取り組み、2010年、崎谷直人、新倉瞳両氏とのピアノ・トリオのCDが発売され、レコード芸術誌に掲載される。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ラ・フォル・ジュルネ音楽祭等、日本国内各地はじめスペインやイタリア、ドイツ、ロシア、ベラルーシ、中国等の音楽祭に出演。

これまでに杉安礼子、故ウラジーミル・竹之内、佐藤辰夫、辻井雅子、広瀬康、野島稔、ミハイル・カンディンスキー、エリソ・ヴィルサラゼの各氏に師事。2017年4月より桐朋学園非常勤講師。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

### 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

### 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分

テレビ塔、久屋大通、栄駅、錦通、マクドナルド、中部電力、東新町出口、宗次ホール、アールホテル、東急ホテル、至高辻

くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業