

フランス音楽の場合、音響的に、何か良く見えない、はっきりしないものはダメです。一般的に詩的な雰囲気を出してきれいに弾きたいと思うと、大体はクリアでないソフトフォーカスの方向へいきますが、それは正しくないやり方だと思います。常にクリア、ぱりっとした感じですべてがはっきり見えることが大事です。

(イリーナ・メジューエワ著『ピアノの名曲 聴きどころ弾きどころ』より)

～ドビュッシー没後100年記念～

# イリーナ・メジューエワ

## ピアノリサイタル

オール・ドビュッシー・プログラム

ベルガマスク組曲 プレリュード／メヌエット／月の光／パスピエ

喜びの島 仮面 映像 第1集 子供の領分

前奏曲集より 亜麻色の髪の乙女／とだえたセレナード／沈める寺／妖精たちは優美な踊り子／ヒースの荒地

2018年10月21日(日) [指定席] 15:00開演 14:30開場

一般4,000円 学生2,400円 チャリティシート4,400円 ハーフ60 2,400円

友の会会員発売 5月12日(土) フレンズ会員発売日 5月13日(日) 一般発売日 5月20日(日)

チケットの  
お求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。  
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

● 栄プレチケ92 TEL:052 (953) 0777 ● チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999  
● 芸文P.G. TEL:052 (972) 0430 ● 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間: 10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業