



明敏に、洗練されたタッチで、柔らかさと透明感を音に託し
そのピアノシモは、こよなく美しい…

ステファン・ジェルヴァソーニ、パリ高等音楽院作曲家教授

伊藤 祐子 Yuko Ito, Piano

愛知県出身。6歳の時にピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科、武蔵野音楽大学卒業後、ドイツに渡り、フライブルク国立音楽大学にて、故ヴィタリ・マルグリスの指導を受け修士取得。

バーデン・ヴェルテンベルク青少年オーケストラ、フランスツアーにソリストとして参加、並びにルーマニア・クライオヴァ管弦楽団と共演。

イタリアに拠点を移し、ミラノ・ヴェルディ音楽院で、リッカルド・リサリティの指導のもとピアノ科ディプロマ取得。

その後、カナダのバンフ芸術センターに、アーティスト・イン・レジデンスとして参加。ギルバート・カーリッシュ、デヴィッド・タケノ各氏の指導を得ながら、数々のアーティストと共演し、現代音楽、室内楽の経験を積む。

イタリアに戻り、ポリーニも信頼を寄せる現代音楽ピアニスト、マリア・グラツィア・ベッロッキオに会い、ベルガモ・ドニゼッティ音楽院でマスター取得。彼女の所属する「ディヴェルティメント・アンサンブル」(サンドロ・ゴルリ音楽監督)で、ヴェネチアの「ビエンナーレ」、ミラノ・ムジカ主催の「ジョン・ケージ・フェスティバル」「ロンド」、など、数々の音楽祭、フェスティバルで演奏した。2007年ストラディバリウス社より発売の「ブルーノ・マデルナ」曲集のCD録音に鍵盤楽器奏者として参加した。

ソロでは、フランス「サヴォイア・音楽フェスティバル」ローマ「テンピエット」、ローディ「コンテポラネアメンテ」、ベルガモ「ムジカ・アベルタ」、フォッジャ「ムジカ・ネッレ・コレ・ディ・カピタナータ」ミラノ「ピアノシティ」などのフェスティバルで演奏。

マルサラ市国際コンクール第三位、スルモナ市国際コンクール第二位、イブラ国際コンクール第三位、アクイ・テルメ「ブラームス」国際コンクール第一位、ランボレッキオ「G.ロスピリオージ」、ソリアーノ・ルビコーネ「L.ザヌッコリ」各イタリア国内コンクール第一位、アレックスサンドリア「カルロ・モツ」コンクール第一位、並びに「カルロ・モツ」特別賞受賞、サンタ・マリア・ディ・レウカ「ラ・メリディアーナ」コンクール第一位受賞。2017年、田中カレンの「地球」をイタリア・ダーセサウンド社よりリリース。

現在、フォッジャ・ジョルダノ国立音楽院、ベルガモ・ドニゼッティ音楽院各ピアノ科講師。また本年度より「ディヴェルティメント・アンサンブル」主催の「コール・フォー・ヤングパフォーマー」で、イタリア屈指の現代音楽のソプラノ、アルダ・カイエッロのマスタークラス専属伴奏者を務める。

NOW PRINTING

彼女は、明敏に、洗練されたタッチで、柔らかさと透明感を音に託し、そのピアノシモはこよなく美しい。
ステファノ・ジェルヴァソーニ (作曲家・パリ・コンセルヴァトワール教授)

待望の日本初CD
今秋発売

本コンサート会場にて
販売いたします。

Notations

伊藤 祐子 (ピアノ)
FOCD20114 定価¥2,800+税

ドビュッシー：2つの映像曲集
ラヴェル：優雅で感傷的なワルツ
ブーレーズ：12のノタシオン

fontec 株式会社フォンテック ☎03-3393-0183 ✉info@fontec.co.jp <http://www.fontec.co.jp>

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業