

スイスのメニューイン国際音楽アカデミーで名匠M.ヴェンゲーロフに師事。
聴き手を惹きつける「独自の音」と表現力をあわせ持った俊英、宗次ホール初公演！



周防 亮介 Ryosuke Suho, Violin

1995年京都府生まれ。第15回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び特別賞受賞。第4回ダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクール最高位及び特別賞受賞。第13回クロスター・シェンタール国際ヴァイオリンコンクール第1位及びヴィルティオーゾ賞、EMCY賞受賞。第9回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。第81回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。出光音楽賞、青山音楽新人賞、大阪文化祭奨励賞受賞。

これまで読売交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など日本の主要オーケストラをはじめ、ブラハ室内管弦楽団、パリ管弦楽団、サンクトペテルブルク国立交響楽団などとも共演。

昨秋、オクタヴィア・レコードよりファーストアルバム『Souvenir』をリリース。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「ベストオブクラシック」などのメディアにも多数出演。東京音楽大学アーティスト・ディプロマコースを修了し、現在はメニューイン国際音楽アカデミーにてマキシム・ヴェンゲーロフ氏のもとで研鑽を積んでいる。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより1678年製ニコロ・アマティを貸与されている。第46回江副記念財団奨学生。



上田 晴子 Haruko Ueda, Piano

東京藝術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン＝ティボー・国際コンクール入賞、ヴィエニャフスキ・ヴァイオリンコンクール最優秀ソナタ賞、1995年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞受賞。

ソリスト、室内楽奏者として日本、ヨーロッパで演奏活動を行う。共演して来た演奏家は、J.J.カントロフ、P.ヴェルニコフ、A.デュメイ、O.シャルリエ、小林美恵、千々岩英一、S.ルセフ、A.カルデナス(以上vn)、B.バスキエ(vla)、堤剛(vc)、M.アリニョン、N.バルデイルー(c)、エネスコ弦楽四重奏団、等。

録音は、ALMよりM.アリニョンとの「M.アリニョンの至芸」(『レコード芸術』準特選)、カントロフとのCD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」(『レコード芸術』準特選)、以下、同誌特選の「ドホナーニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集 vol.1, vol.2」、オクタヴィアレコードより千々岩英一との「ポエム」(『レコード芸術』準特選)、フランスのレーヴェルではL.コルシアとの「Mr.Paganini」、郷古廉との「ブラームス・ヴァイオリンソナタ」など多数。

現在パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科准教授。

熱いビートに血が騒ぐ！ 極彩色の響き&とろける歌心 アレクシス・カルデナス ヴァイオリンリサイタル

フォーレ：ヴァイオリンソナタ 第1番 イ長調 Op.13 ラヴェル：ツイガヌ 他

2018年12月20日(木) 18:45開演 18:15開場 全指定席

一般 4,500円 学生 2,700円 チャリティシート 4,950円 ハーフ 60 2,700円

2018年10月7日に当初予定されておりました下記の公演は日程を延期して開催することとなりました。ご了承ください。



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間：10:00～16:00

*13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業