



©DanielDelang

2017年ミュンヘン国際、2015年ハチャトゥリアン国際の両コンクールで第2位 アンドレア・オビソ Andrea Obiso, Violin

1994年イタリア、シチリア島でヴァイオリニストの父、ピアニストの母のもとに生まれる。9歳の時に母との共演でコンサートデビュー。ペッリーニ音楽院(イタリア・パレルモ)を首席で卒業。キジアーナ音楽院(イタリア・シエナ)、マーストリヒト音楽院(オランダ)でも学び、ボリス・ベルキンに師事。アーロン・ロザンド、ミハイル・コペルマンのマスタークラスを受講。

シチリア交響楽団、ローマ交響楽団、ボローニャ・フィルなどのイタリア各地のオーケストラと共演しているほか、2011年にはウラディミール・スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団とクレムリンで演奏を果たした。2017年5月にはセントラル愛知交響楽団の定期演奏会にてチャイコフスキーを共演。鮮烈な印象を残した。

2015年の宗次エンジェルヴァイオリンコンクールにて本選進出を逃したものの、宗次夫妻にその高い音楽性と天真爛漫な人柄を買われ特別支援アーティストとなる。その後、同年のハチャトゥリアン国際コンクールで第2位。2017年、難関として知られるARDミュンヘン国際コンクールのヴァイオリン部門で第2位と現代作品賞を受賞。着実に実績を重ね、現在世界各地で演奏活動を行っている。

使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルから貸与された1741年製ガアルネリ・デル・ジェス、および株式会社日本ヴァイオリンより期間貸与のサルトリの名弓である。



©DanielDelang

2017年ミュンヘン国際コンクール第3位受賞 久末航 Wataru Hisasue, Piano

14歳で京都青山音楽記念館バロックザールにてピアノリサイタルを催し、2009年度青山音楽賞新人賞を史上最年少で受賞。その後、国内外で受賞を重ね、第7回リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、またドイツで最も歴史あるコンクール、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクールでは第1位および Deutscher Pianistenpreis 賞を受賞した。昨年秋には、第66回ミュンヘン国際音楽コンクールで第3位、および委嘱作品の最も優れた解釈に対して贈られる特別賞を受賞し、一躍注目を浴びる。

ソロ・室内楽の両分野で演奏活動を展開。インゴルシュタット室内管、コレギウム・ムジクム・パーゼル管、ミュンヘン室内管、バイエルン放送響、シュトゥットガルト室内管などと共演。現在、ベルリン芸術大学大学院にてパカル・ドゥヴァイヨン、クラウス・ヘルビツヒの各氏に師事。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業