

# 鈴木 舞

## Mai Suzuki, Violin

東京藝術大学卒業、ローザンヌとザルツブルグで研鑽を積む。2007年チャイコフスキー国際コンクール(ロシア)最年少セミファイナリスト。2013年ヴァーツラフ・フムル国際コンクール(クロアチア)、オルフェウス室内楽コンクール(スイス)優勝。2016年スピヴァコフ国際コンクール(ロシア)第2位。内外のオーケストラとの共演も多く、フィンランド・クオピオ交響楽団と共演したショスタコーヴィチ第1番、チェコ・モラヴィアフィルとのモーツァルト第5番、クロアチア・ザグレブフィルとのメンデルスゾーン、スイス・ローザンヌ室内管やクロアチア・ドゥブロヴニク交響楽団とのプロコフィエフ第2番などが高評を得ている。

各地で室内楽やリサイタルに招かれており、2017年にはデビューCD「Mai favorite」をリリース。2012年度シャネル・ピグマリオン・デイズ・アーティスト。2012-13年度文化庁芸術家在外派遣研修員、2015-16年度ローム ミュージックファンデーション奨学生。2017年度よりメニューイン・ライブミュージック・ナウ(ドイツ)奨学生。

使用楽器は1683年製のニコロ・アマティ。ミュンヘン在住。



## Mai favorite

鈴木 舞  
(ヴァイオリン)

實川 風  
(ピアノ)

山田 和樹  
(ピアノ・ボーナストラックのみの演奏)

フランスの名曲を朋友、實川風との絶妙のアンサンブルでお届け！  
ボーナストラックのピアノ伴奏は活躍中の指揮者 山田和樹氏が担当！

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op. 28

プーランク：ヴァイオリン・ソナタ FP119 マスネ：タイスの瞑想曲

ドビュッシー：美しき夕暮れ / ゴーリウオーグのケーキウォーク (ハイフェッツ編曲)

プーランジェ：ノクターン / コルテージュ フォーレ：夢のあとに / 子守唄

【ボーナストラック】山中千佳子：Kotonoha 信長貴富：きらめく五月よ、そよぐ大樹よ

録音：2017年4月4.5日 HAKUJYU HALL / 2017年3月24日 キング関口台スタジオ (ボーナストラックのみ)  
発売日：2017/09/20 品番：KICC-1387 販売価格：定価 ¥ 3,000 (+税)



## 齊藤 一也

### Kazuya Saito, Piano

東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院(CNSMDP)第一及び第二課程を修了し、現在ベルリン芸術大学(UDK)修士課程にて研鑽を積む。第4回東京音楽コンクール最高位、第82回日本音楽コンクール第2位及び三宅賞・岩谷賞。カンピジョス、マッサローザの両国際ピアノコンクールで優勝。ロン＝ティボー、サンタンデルの各国際コンクールでファイナリスト。国内外でのソロリサイタルや音楽祭への出演のほか、東京フィル、新日本フィル、東響、フランス国立管、スペイン放送響、ミュンヘン室内管など国内外のオーケストラと共演。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716  
E-mail: info@munetsuguhall.com  
URL: www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業