



©MarcoBorggreve

黒岩 悠(ピアノ) Haruka Kuroiwa

東京音楽大学付属高校首席卒業後、イタリアのイモラ国際ピアノアカデミーにて研鑽を積む。A.ナポリターノ国際ピアノコンクール第3位、アンドラ国際ピアノコンクールディプロマ賞、AMAカラブリア国際コンクールディプロマ賞、マルサラ国際コンクール第3位、パドヴァ国際コンクール第1位、他優勝を含む入賞多数。

欧州各地の音楽祭に招かれているほか、ルーマニア国立バカウ交響楽団やザグレブ弦楽四重奏団など、オーケストラとの共演、室内楽での出演も数多い。ドイツの新聞紙上で“音楽的センスとテクニックを兼ね備えた黒岩は、鍵盤の王として、その必要とされる物全てで魅了した”等、高く評価されている。近年はラ・フォル・ジュルネ音楽祭やルガーノ音楽祭“マルタ・アルゲリッチ・プロジェクト”などに出演。2017年にはベルリンのフィルハーモニー室内楽ホールに出演。また、ヴァイオリニストの久保陽子氏とも共演を重ねている。

弘中孝、宮崎和子、吉田文子の各氏、F.スカラ、故L.ベルマン、B.ペトルシャンスキー、L.マルガリウス、S.パバヤンの各氏に師事した他、イーヴォ・ポゴレリッチ氏より教えを受ける。



吉永 哲道(ピアノ) Tetsumichi Yoshinaga

1978年愛知県生まれ。4歳よりピアノを始め、ヤマハマスタークラス及び名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、モスクワ国立音楽院へ留学し、同音楽院本科および音楽院大学院修了。

1994年、故ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ指揮シヨナル交響楽団と共演したほか、99年にはモスクワ音楽院大ホールにて、ドミトリー・オルロフ指揮、モスクワ国立交響楽団と共演。2008年、モスクワで行われた第1回シヨスタコーヴィチ国際室内楽・ピアノデュオコンクールにピアノトリオで参加し、ディプロマを受賞。第14回アンドラ国際ピアノコンクールにて第5位及び特別賞(スペイン人作曲家作品最優秀演奏賞)を受賞。

これまでに、田中須美子、内藤江美、江口文子、國谷尊之、浦壁信二、P.ゲヌーシャス、M.フィリップポフ、D.ペトローヴァ、故V.ゴルノスタエヴァ、大野真嗣の各氏に師事。現在、ヤマハマスタークラス講師、常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師として後進の指導にも当たる。愛知ロシア音楽研究会会員。オフィシャルウェブサイト <http://www.tetsumichi.jp>



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業