



野口 みお Mio Noguchi (フルート)

5歳よりピアノを始め、6歳より桐朋学園「子供のための音楽教室」に入塾。7歳よりフルートを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ディプロマコースにて、森正教授に師事。1990年～91年、アフィニス文化財団奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学、W.シュルツ教授に師事。第53回日本音楽コンクール第3位(1位なし)。第2回日本フルートコンヴェンションコンクール・ソロ部門第2位。第3回日本管打楽器コンクール第1位。

現在、新日本フィルハーモニー交響楽団フルート奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



白尾 彰 Akira Shirao (フルート)

10歳より林りり子氏についてフルートを始める。東京藝術大学在学中の1970年、日本フィルに入団。72年、新日本フィル創立に参加。74年、チューリッヒ音楽院にてアンドレ・ジョネ教授に師事。75年、チューリッヒ・トンハーレ管弦楽団に入団、F.ライトナー、N.サンティ、N.アーノクール等の指揮者陣のもと8年間に在籍。83年帰国、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者として復帰。日本音楽コンクール等の審査員を務める。桐朋学園大学音楽学部名誉教授。



白尾 隆 Takashi Shirao (フルート)

桐朋学園大学卒業。78年、独フライブルク国立音大を特別優秀賞を得て卒業後、チューリッヒ音楽院にて研鑽を積む。林りり子、森正、A.ニコレ、A.ジョネの各氏に師事。80年インスブルック交響楽団首席奏者に就任。86年帰国後サイトウ・キネン・オーケストラに参加。永きに渡りドイツ・バッハ・ザリステン、安田弦楽四重奏団と共演を重ねる。

現在、幾つかの演奏団体においてバッハの宗教音楽等のソロ奏者を務める。桐朋学園芸術短大特別招聘教授、武蔵野音楽大学講師。エリザベト音楽大学講師。



橋本 岳人 Taketo Hashimoto (フルート)

桐朋学園大学音楽学部を経て同大学研究科修了。在学中、野口龍、P・マイゼンの両氏に師事。1996年びわ湖国際フルートコンクール、第67回及び、第70回日本音楽コンクール他で入賞入選。NHK-FMに於いて、「FMリサイタル」「現代の音楽」他、多くの録音、放送を行う他NHK-BSにもソリストとして度々出演。ニース、シエナ、ザルツブルグ等に於いて、A.ニコレ、E.パユ、A.マリオン他のマスタークラスを修了。2007-2008年文化庁在外芸術家研修員に選出されパリに留学。M・モラゲス氏に師事。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者を経て、2015年より愛知県立芸術大学准教授。名古屋音楽大学講師。



白尾 絵里 Eri Shirao (ピアノ)

7歳よりピアノを始め、ピアノを渡辺康子、阿部佳子、佐野川延子、植田克己、竹内啓子、上原興隆の各氏、ピアノ伴奏法を白石隆生氏に、チェンバロを森岡奈留子氏に師事。こまば会奨励賞を受賞。東京都立芸術高等学校、桐朋学園大学音楽学部卒業。多くの演奏家、オーケストラ奏者との共演を経験し広く活動している。

桐朋学園芸術短期大学演奏員、桐朋学園大学音楽学部嘱託伴奏員を務め、桐朋オーケストラアカデミーで伴奏を務める。

名古屋 宗次ホール



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14
TEL:052(265)1715

URL www.munetsuguhall.com

営業時間:10:00~16:00 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業



■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫番
出入口より東へ徒歩4分

東京 オペラシティ

TOKYO OPERA CITY

〒163-1407 東京都新宿区西新宿3丁目20番2号B1Fリサイタルホール
TEL: 03-5353-0788 URL www.tokyooperacity.co.jp



■交通アクセス
京王新線
(都営地下鉄新宿線乗り入れ)
初台駅東口下車
徒歩5分