

Quartet Lavendel

(カルテット ラヴェンデル)

2017年、愛知県立芸術大学で学んだ4人により結成。メンバーそれぞれが各地でソロ・室内楽・オーケストラでの研鑽を積み、その経験をカルテットに還元しながら名古屋市内を中心に活動を展開している。クラシックからポップス、映画音楽などジャンルにとらわれないレパートリーを持つ。ジャン・ジャック・バレ氏によるマスタークラスを受講。



ヴァイオリン 向吉 彩華 ムコウヨシアカ
千葉県出身。愛知県立芸術大学大学院修了。第3回国際音楽祭NIPPON マスタークラス受講。2015年岐阜国際音楽コンクールアンサンブル部門第2位。第38回読売中部新人演奏会に出演。宗次ホールランチタイムコンサートに出演。セントラル愛知交響楽団、新日本フィルハーモニー交響団に客演奏者として出演。
これまでに高橋孝子、菅谷早葉、沼田園子各氏に室内楽を福本康之、桐山建志、白石禮子、花崎薫、百武由紀各氏に師事。



ヴィオラ 山内 佑太 ヤマウチ ユウタ
岐阜県出身。金沢大学を経て愛知県立芸術大学音楽学部(音楽科)器楽専攻弦楽器コース卒業。現在、同大学院在籍。
これまでにヴィオラを石黒靖典、兎束俊之、百武由紀の各氏に師事。室内楽を百武由紀、花崎薫の各氏に師事。
第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクールに出演し、原田禎夫、ヴァーツラフ・レメシュ、百武由紀の各氏のマスタークラスを受講。第17回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-U入選。ヴィオラスペース2016、2017名古屋公演に出演。



ヴァイオリン 長谷部 りさ ハセベリサ
大阪府高槻市出身。現在愛知県立芸術大学音楽学部4年在学中。第9回関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞。第20回高槻音楽コンクール一般の部(全部門共通)高槻市コンサート協会賞。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部第3位(第1位なし)。2016年度山田貞夫音楽財団奨学生。同年、優秀学生賞受賞。2017年度成績優秀者奨学生。
これまでにヴァイオリンを宮崎彰美、高瀬乙慈、浦川宜也、久合田緑、沼田園子の各氏に師事。



チェロ 兵藤 雅晃 ヒョウドウ マサアキ
第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクールに出演し、原田禎夫、ヴァーツラフ・レメシュ、百武由紀各氏のマスタークラスを受講。ヴィオラスペース2016名古屋公演に出演。これまでに室内楽を桐山建志、白石禮子、百武由紀、花崎薫各氏に師事。学内選抜オーディションによる室内楽のタベvol.15、16、第50回定期演奏会等に出演。
チェロを鈴木康史、渡邊正和、花崎薫各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器コース卒業。

コンサート終演後「交流会」を開催 (宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者: 出演者、愛知県立芸術大学、宗次ホール



エマージングコンサート第1回～第6回の参加者(演奏者)アンケートよりいただいたご意見(一部抜粋)

- ◆エマージングコンサートに参加して戸惑ったことは何でしたか？
・自分達の演奏しなかったメインの曲がプログラムに入れられなかったことや、トークにそこまで意識がなかったので戸惑いました。
- ◆自分達が行ってきたコンサート作りと違っていたことは何ですか？
・選曲のしかたや、全体の流れの把握、トークの作り込みにかけた時間です。
・お客様の目線に合わせた選曲をすること。また、こんなに手厚いサポートとアドバイスが本当に有り難かったですし、勉強になり嬉しかったです。
- ◆エマージングコンサートでは「シナリオ作り」を徹底していますがどう思われますか？
・自分達がコンサートを通してお客様に何を感じて欲しいのか、客観的に考えることができた。また、お客様目線と演奏者目線のギャップを知ることができる良い機会だった。
- ◆モニターコンサートや交流会で直接お客様からのご意見を頂戴しましたが役に立った具体的意見をお教えください。
・聴いたことのない曲だけど、よかったという声を聞いて、こちらが心を込めて魂を込めて演奏すればどんな曲でも伝わるということ。
・意図が伝わっている反面、自信の有無で効果の違いが出ていることのご指摘。
- ◆エマージングコンサートへ参加して、その後の演奏会に役に立ったことをお教えください。
・演奏会を様々な視点から捉えることが出来るようになったこと。
・トークへの意識はだいぶ変わりました。少し自信がついたのも大きい。
・自分達の中で音楽を止めない事。お客様に届ける事を忘れないようにしたい。



桜桃歯科

桜桃歯科 検索

桜桃歯科は
若き演奏家たちを
応援します。



あなたの悩みに
答えたい
～保険治療から
最先端自費治療まで～

〒504-0927 岐阜県各務原市上戸町1-1 岐阜・各務原 ☎058-371-8855

宗次ホール

TEL 052 (265) 1718

[営業時間] 10:00～16:00
〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14
TEL 052-265-1715
URL www.munetsuguhall.com
地下鉄栄駅 ⑫ 番出入口より東へ徒歩4分

