



箏・十七絃 野村 祐子 Yuko Nomura

箏曲作曲・演奏家の両親の元で自然に箏を覚え、3歳で初舞台。14歳より作曲を始める。2002年、野村正峰より二代家元を継承。名古屋市民芸術祭賞、名古屋市芸術奨励賞など受賞。愛知県立芸術大学・金城学院大学非常勤講師、NHK名古屋文化センター箏曲講座講師、愛知芸術文化協会副理事長、正絃社合奏団主宰・正絃社二代家元。



箏・十七絃 野村 倫子 Tomoko Nomura

野村正峰三女。本拠地名古屋をはじめ、関西でも演奏、指導に駆け巡り、正絃社の全国普及に努める。若々しい感性のリズミカルな作曲やポップス編曲(大日本家庭音楽会発行)が人気を博し、CD「RINKO」シリーズを続々と発売。邦楽作曲家・水野利彦夫人。正絃社家元補佐。愛知県立芸術大学非常勤講師。大阪経済大学芸術会邦楽部箏曲顧問。ポップスコンクール(大日本家庭音楽会)審査員。



箏・十七絃 鈴川 悦代 Etsuyo Suzukawa

幼少より母に箏を学び、18歳より正絃社初代家元・野村正峰の内弟子として修業し、准師範試験首席登第。各地でのロビーコンサートなどに出演、野村正峰・祐子作品集の演奏・録音などに活躍。今年6月「未来に花咲くコンサート」を開催し、犬山市を拠点に活動の場を広げている。NHK邦楽技能者育成会第29期修了。正絃社大師範。



尺八 野村 峰山 Hozan Nomura

尺八を幼少期父より学び、後に人間国宝・山本邦山に師事。高校在学中、都山流尺八本曲コンクール(全国)金賞受賞。平成6年度文化庁芸術祭賞、平成26年度芸術祭レコード部門優秀賞など多数受賞。東京藝術大学音楽学部邦楽科非常勤講師(2016~17年)、愛知県立芸大非常勤講師、都山流竹琳軒大師範、本曲講師、検定試験問題作成委員。昨年プラハにて演奏とマスタークラスの指導。



尺八 野村 峰云 Houun Nomura

1984年生まれ。野村峰山・祐子の長男。中学生より尺八を学ぶ。高校在学中、箏曲部が全国高等学校総合文化祭の優秀校に選ばれ、国立劇場公演(東京)に出演。桐朋学園芸術短大芸術科、専攻科・研究科卒業。東京邦楽コンクール3位入賞、日本現代音楽協会賞受賞。邦楽界の若手奏者として活躍中。

Quartet Vita

カルテット・ヴィータ

ヴァイオリン

田中 安梨 Anri Tanaka

加藤 由佳 Yuka Kato

ヴィオラ

橋本 歩 Ayumi Hashimoto

チェロ

小川 真貴 Maki Ogawa

2013年、愛知県立芸術大学大学院修了生により結成された弦楽四重奏団。“Vita”とはイタリア語で“人生”“生活”を表す言葉。私たちの演奏で、日々の生活に彩りや楽しみを添えることができたら…という思いが込められている。

サラマンカホール室内楽クリニックにてF・アゴスティニのレッスンを受講。ベスト・オブ・アンサンブル金沢公開マスタークラスにて山田百子のレッスンを受講。宗次ホール「スイーツタイムコンサート」などの演奏会に出演。2015-18年にスタジオリタにてPf.金沢昭奈とピアノ協奏曲(室内楽版)を共演。2016-18年に同会場にてリサイタルを開催。



名古屋ボストン美術館 最終展

ハピネス

～明日の幸せを求めて

2018.7.24 | 火 | — 10.8 | 月 | 祝 |

本展覧会では、幸せを求めてきた人間の営みを様々な視点でとらえつつ、これまでの展覧会でおなじみの懐かしい作品や、今までご紹介する機会がなかった当館初出品の作品を、洋の東西を問わず幅広くお楽しみいただけます。日常における幸せ、四季の美しさを愛する幸せ、100年前のポストニアンたちが夢見た桃源郷、現代アートにみる幸せの表現…展覧会を巡りながら、ご自身の「幸せ」に思いを巡らせてみてはいかがでしょうか。

開館時間：平日 午前10時～午後7時、土・日・祝・休日 午前10時～午後5時 ※入館は閉館時間の30分前まで
休 館 日：月曜日 ※祝日・振替休日の場合はその翌日、但し8月13日(月)は開館
入館料金：一般 1,300(1,100)円、高大生 900(700)円、中学生以下無料 ※()内は20名様以上の団体及び平日午後5時以降の割引入館料金

幸せいっぱいの最終展、

皆様のご来館をお待ちしております。

名古屋ボストン美術館
NAGOYA/BOSTON MUSEUM OF FINE ARTS
JR・地下鉄・名鉄「金山」駅下車 金山駅南口前



ウィリアム・アドルフ・ブグロー《兄弟愛》1851年
Gift of the Estate of Thomas Wigglesworth 06.186. Photograph © Museum of Fine Arts, Boston

展覧会特設サイト

<http://www.nagoya-boston.or.jp/grand-final/>

会場へのアクセス:地下鉄栄駅⑩番出口より東へ徒歩4分

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

宗次フレンズ会員募集中

会員登録・年会費 無料

毎月無料で新作チラシをご自宅にお届けします。

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。



くらしの中にクラシック



宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com