



マリア・カナルス国際、浜松国際の 両コンクールで第2位受賞

中桐 望

Nozomi Nakagiri, Piano

東京藝術大学音楽学部首席卒業。在学中に学内にてアリアドネ・ムジカ賞、卒業時にアカンサス音楽賞、安宅賞、大賀典雄賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。2013年、東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。クロイツァー賞、大学院アカンサス賞、藝大クラヴィア大賞を受賞。日本音楽コンクール第2位。マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞受賞。浜松国際ピアノコンクール第2位(日本人として歴代最高位)。第15回グリーグ国際ピアノコンクール(ノルウェー・ベルゲン)セミファイナリスト、併せてAAF(アーリンク・アルゲリッチ財団)賞を受賞。また、別府由佳とのピアノ・デュオでも、2006年の第17回吹田音楽コンクール・ピアノデュオ部門で最高位(1位なしの2位入賞)、2013年、第18回シューベルト国際ピアノデュオコンクール(チェコ)第1位、併せてシューベルト賞を受賞。

これまでに岡山フィル、関西フィル、藝大フィル、東京フィル、東響、日本フィル、Orchestra Simfonica del Valles(スペイン)等、多数オーケストラと共演する他、国内外でのリサイタルや音楽祭に多数出演。

2014年秋より、ロームミュージックファンデーション奨学生としてポーランドで研鑽を積み、2015年1月にはデビュー CD『ショパン&ラフマニノフ』(オクタヴィアレコード)をリリース。アルバム発売記念として東京・名古屋・大阪・岡山などでリサイタルツアーを行い、オール・ショパンプログラムの演奏が高く評価され、2015年度日本ショパン協会賞を受賞。

シューベルト国際デュオ・コンクール優勝のコンビで連弾も演奏！



別府 由佳 Yuka Beppu, Piano

山口県出身、4歳よりピアノを始める。これまでに、ピアノを高橋高代、杉谷昭子、角野裕の各氏に、歌曲伴奏をK.P.カンマーランダー氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学ピアノ科を卒業。在学時に藝大モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニアと協演。また卒業時に同声会賞を受賞、同声会新人コンサート、第80回読売新人演奏会等に出演。2014年、東京藝術大学大学院修士課程ピアノ専攻を首席で修了。クロイツァー賞、大学院アカンサス賞、藝大クラヴィア大賞を受賞。2016年、フランツリスト・ワイマール音楽大学にて歌曲伴奏科で国家演奏家資格を取得。

第18回リカルド・ヴィニェス国際ピアノコンクール(スペイン)第2位。第10回リヨン室内楽コンクール、ファイナリスト。第28回アジア国際音楽コンサートにて優秀伴奏者賞、Lortzing-Wettbewerb(ライブツィヒ)最優秀伴奏者賞。中桐望とのデュオでは第17回吹田ピアノ音楽コンクール・ピアノデュオ部門最高位、第18回シューベルト国際ピアノデュオコンクール第1位並びにシューベルト賞を受賞。

“Sommer Oper Bamberg”(2015)コレペティトウア、“Neue Stimmen”マスタークラス(2016)公式伴奏者を始め、主にドイツでコレペティトウアとして活動している。現代音楽団体“Tempus Konnex”メンバー。

現在、フランツリスト・ワイマール音楽大学声楽科及びテアター&フィルハーモニー Thüringen コレペティトウア。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業