

# 共通語は音楽と名古屋弁!? 名古屋を拠点に活動する海外ミュージシャンが結集 高い技術と即興の面白さ。音楽を心から愛する4人のアットホームなコンサート!



## アンジェロ・アキリーニ (アコーディオン) Angelo Aquilini

イタリア、ピエモンテ州出身。10歳より民族音楽を中心にアコーディオンのレッスンを始める。レッスン開始から6ヶ月でホール、地方テレビ局へ出演し始める。

16歳で国際フェスティバル3位受賞。1986年第3回国際コンクールにて優勝。その後、数々のコンクールにて優勝及び上位入賞を果たす。その後3つの市立音楽学校にて1987年より2005年まで講師を務め、その内1996年より2004年まで教育管理の任務を行う。2001年より毎年来日し日本各地で演奏を行い、2005年より愛知県在住。

2009年よりアコーディオン専門店「monte accordion」、カンツォーネ教室「フチモトミュージックスクール」にて講師を務める。アコーディオン奏者coba氏がプロデュースするアコーディオンの祭典「Bellows Lovers Night」にて2009年より7回出演。2014年秋より放映されたNHK朝の連続テレビ小説「マッサン」の第1話において、アコーディオン奏者として出演すると共にレコーディングを行った。

2017年4月より名古屋芸術大学の非常勤講師に就任。



## サルヴァトーレ・ピエーディスカルツィ (ヴァイオリン) Salvatore Piediscalzi

18歳でイタリア・パレルモ音楽院を最高点で卒業。幼少よりジャンルカ・カンポキアーロヴァイオリンコンクール、トニーノ・パルド杯コンクールなど、数々のコンクールにて首位を受賞。2005-2006年に在籍したイタリア青年オーケストラでは、クシシュトフ・ペンデレツキ(ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団)、ジェフリー・テイト(ハンブルグ交響楽団)、エリアフ・インバル、ロベルト・アバドなど、著名な指揮者との演奏の機会を得る。

これまでに、ペスカラ音楽アカデミー(2009)、アブルッツォ青年オーケストラ(2010)、エンテ・ルッリオ・トラパニ・ミュージック(2011)、ヘリコン交響楽団(2012)、メディテラーネア室内楽団(2013)にてコンサートマスターを務めた。

2014年に日本に移住後、市川オペラ管弦楽団にてコンサートマスターを務め、名古屋室内管弦楽団でも演奏している。宗次ホールでもスイーツタイムコンサート等に出演。



## ロバート・ボルショス (クラリネット) Robert Borsos

名古屋フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者。セルビア・パンチェボ出身。ベオグラード音楽コンクール、ノビサド音楽コンクールなど数々のコンクールで優勝、入賞を重ね、ノビサド音楽大学に入学。1年後、オーストリア国立グラーツ音楽院に入学。ペラ・コヴァーチ氏に学び、多数のソロコンサートに出演。2003年、同大学を首席で卒業。修士課程にてウィーン交響楽団首席ソロクラリネット奏者である、ゲラルド・パッヒンガー氏に師事。在学中ベオグラード交響楽団、グラーツ交響楽団、ウィーン交響楽団に客演。

2007年から2009年まで兵庫県芸術文化センター管弦楽団に在籍し、2009年より名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。

YAMAHAクラリネットアーティスト。Busan Maru International Music Festival アーティスト。



## ドナルド・ギブソン (トロンボーン) Donald Gibson

1994年の来日以降、東京でライヴ活動を続け、「ビッグ・ウィング・ジャズ・オーケストラ」をはじめ、多くのビッグバンドに在籍。また、日野皓正(tp)、ケイコ・リー(vo)、寺井尚子(vn)、中島啓江(vo)などのミュージシャンとの共演経験も豊富。自らのコンボ「GIBSON 5」も率いる。

2009年、新コンボ「Gibson-Rowe 5」も結成。また名古屋の老舗ビッグバンド、「ジャズ・ラブ・オーケストラ」や名門「C.U.G.ジャズ・オーケストラ」でも活動。モダンからフュージョン、プログレッシブ、そして4ビートまで全てを吹きこなすトロンボーンの達人であり、文字通りの「巨人」である。去る2004年の巨匠「ジョージ・プロバート」氏とのジョイント・ライブでは、その素晴らしい資質を同氏から大絶賛された。2006年の名古屋・今池での「再ジョイント」ではさらに評価は高まり、「These Foolish Things」は歴史的な名演となった。

現在、自らが手掛けるトロンボーン・プロジェクト「TROMBONE NATION」では、プロ・アマ問わず、全国のトロンボーン奏者に広く参加を呼びかけている。2002年12月よりディキシーランド・バンド「リバスト」に音楽監督として参加。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

## 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

## 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

栄駅 錦通 地下鉄東山線 中部電力 栄 広小路通 中區役所 三越 中白丸 宗次ホール 東新町出口 東急ホテル 至高辻

くらしの中にクラシック

## 宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業