



## 「CoCoRoni第21回 春のうた」公演 当来場者さまアンケートより

**ソプラノ 中村 真由子 Mayuko Nakamura**  
名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業。

**ソプラノ 伊藤 舞子 Maiko Ito**  
国立音楽大学声楽専修卒業。

**ソプラノ 田中 真理奈 Marina Tanaka**  
愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。

**ソプラノ 古澤 加奈子 Kanako Furusawa**  
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。  
イタリア国立サンタチェチーリア音楽院修了。

**メゾソプラノ 近藤 加奈子 Kanako Kondo**  
名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業。

**メゾソプラノ 矢野 華子 Hanako Yano**  
愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。

**テノール 片山 博貴 Hiroki Katayama**  
愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業  
同大学大学院修了。

**バリトン 重左 竜二 Ryuji Juusa**  
愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。

- ♪メンバーの交代後の初公演ということで、新鮮さが伝わってきた。この緊張感をもってこれからも盛り上げてほしい。
- ♪心に寄り添ってくれたようなコンサートでした。
- ♪春の歌がつつぎと…。こんなにたくさんあったのですね。ピアノもとても素敵で、水の流れる様子、ミツバチの羽音とか、情景が目に見え、歌声にうっとりです。久しぶりのココロニさんでしたが、とても華やかにグレードアップしたと思います。
- ♪きれいなハーモニーですがすがしい気分になりました。歌ったことのある、歌える曲ばかりで懐かしさが一杯です。
- ♪春の歌のメドレーから目が潤んできて胸が一杯になりました。
- ♪亡くなった母を思い出し、涙が出ました。
- ♪若かりし頃の懐かしい歌の数々…テレビラジオではあまり聞かれなくなってしまいましたが、今日は思う存分楽しみました。
- ♪合唱の演奏会は良くいくのですが、日本の唱歌を取り上げている団体は少ないですね。今日は美しい日本のうたが聴けて大満足です。女声の一体感、男声の空気を震わせながらやさしくハモる感じ、初めてココロニさんを聴きましたが感動しました。シンプルな編曲にも好感を持ちました。
- ♪バリトンの方が加わってコーラスが充実。響きが豊かになって素晴らしいですね。また来ます！

第22回公演(午後の部)では、歌詞を見ながらココロニと一緒に歌えるコーナー(2~3曲)を予定しています。少しでも、みんなでホールに歌声を響かせましょう♪ 曲目は当日発表!



**ピアノ 重左 恵里 Eri Juusa**

愛知県立芸術大学卒、同大学院修了。2006年にはドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスに選抜されて参加。現在は東海地方を中心にフリーピアニストとして活動し、様々な分野の奏者と共演している。名古屋二期会等で稽古ピアニストとしてオペラ制作の現場にも携わるほか、合唱伴奏ピアニストとしても活躍。名古屋芸術大学実技補助員、NHK文化センター岐阜教室講師。



**ピアノ 池原 陽子 Yoko Ikehara**

愛知県立芸術大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。富山県新人演奏会にて富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受賞。福光IOX-AROSA声楽サマーセミナーにて08年優秀賞、09年最優秀賞受賞(ピアノ伴奏)。各地の声楽マスタークラス等で伴奏者として活躍。ピアノを薄井豊美、山崎道子、故・水野紀子、G. ナードル各氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。



**監修(編曲、歌唱指導) 中村 貴志 Takashi Nakamura**  
中村貴志ブログ「音楽の日々」  
<http://black.ap.teacup.com/nakataka/>

今までにセントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、ベートーヴェン・オーケストラ・ボン(ドイツ)、シンフォニエッタ・ベオグラード(セルビア)、バロックオーケストラ・マリア・プライン(オーストリア)などを指揮。また、著名指揮者の下で多数の合唱指揮を務め、その手腕は高く評価されている。海外においてはドイツ、スイス、セルビア、オーストリアで指揮活動を展開、いずれも好評を博した。一方、作編曲家としても活躍。作曲を担当したラジオ・ミュージカル『本能寺が燃える』がギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞とJFN賞企画部門大賞を受賞。近年は大阪交響楽団の委嘱作品や瑞浪市市制60周年記念の創作ミュージカルを作曲。編曲は多岐に渡り、南こうせつや安藤裕子、福原美穂、藤澤ノリマサなどJ-POPのオーケストラ編曲も手掛けた。

### ココロニ メンバー募集中

現在ココロニではメゾソプラノ、テノール、バリトン、バスの声種で若手歌手を募集しています。詳しくはココロニ・オフィシャルサイトをご覧ください。

お問い合わせ  
宗次ホール ココロニ係  
[cocoroni@munetsuguhall.com](mailto:cocoroni@munetsuguhall.com)

CoCoRoni オフィシャルホームページはこちら

<http://www.tv-aichi.co.jp/cocoroni/>

**お便り&リクエスト募集中** CoCoRoniに歌って欲しい唱歌や童謡、そしてその曲にまつわるあなたの想い出を教えてください。CoCoRoniのメンバーがコンサートのステージで紹介させていただきます。

おハガキにて 〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

「宗次ホール ココロニ」係

※お便りはホームページなどに掲載させていただくことがあります。掲載時には、個人名の公開はいたしません。ご了承下さい。

宗次ホールへのアクセスは  
地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分

