

「このソナタを青春時代に過ごした美しい時間の記念として受け取ってもらいたい」

—わが親友、フェルディナンド・ダヴィッドへ(ソナタ第2番について、シューマンの献呈の言葉)

「一番好きな作曲家は誰？」と訊かれたら、私は迷わずシューマンを挙げます。桐朋学園時代から私のシューマン好きは周囲にも有名で、だから留学したのも“ロベルト・シューマン音楽大学”・・・それはまあ、たまたま師事した先生がそこで教えていらっしやっただけのことですが！

ティボール・ヴァルガ国際コンクールや、ドイツ国家演奏家資格試験の時も、シューマンのヴァイオリンソナタ第2番を演奏しました。あの愛と夢に溢れるポエジー、そしてほとぼしる情熱は、私たちの心をグッと捉えます。

宗次ホールでの初のリサイタルのお話を頂き、この際、今までやってみたかったオール・シューマン・プログラムをと思い立ちました。多くの皆様に、ヴァイオリンとピアノのデュオで、シューマンの魅力をさらに感じて好きになっていただけるよう、素晴らしいピアニスト上杉先生とともに思いを込めて演奏いたします。

(前田 朋子)



ヴァイオリン 前田 朋子
Tomoko Mayeda, Violin

3歳よりヴァイオリン、4歳よりピアノを始める。4歳から12歳までドイツで生活。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、1995年デュッセルドルフ・R.シューマン音楽大学を首席にて卒業。ドイツ国家演奏家試験に最優秀の成績で合格。

1992年蓼科音楽祭奨励賞受賞。1995年第29回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクールにて「特別賞」受賞。その後、日本やヨーロッパ各地にて、数々の室内楽やソロで活躍。バッハの無伴奏ソナタ&パルティータや、バドゥラ＝スコダ氏との共演によるベートーヴェンのヴァイオリンソナタ集などをCDリリース。これまでに梅津南美子、尾関えりか、豊田耕児、石井志都子、ミヒヤエル・ガイザー、ティボール・ヴァルガ、エーリッヒ・ヘーバルト、パウル・バドゥラ＝スコダの各氏に師事。ウィーン赤十字親善大使。



ピアノ 上杉 春雄
Haruo Uesugi, Piano

北海道大学医学部卒、東京大学大学院医学研究科修了。スウェーデンのウプサラ大学留学。幼少期よりピアノを始め、国内のコンクールにて入賞を重ねる。北大医学部在学当時の1986年にマリア・カナルス・バルセロナ国際コンクールで入賞。サントリーホール、大阪シンフォニーホールでリサイタル開催。

これまでに東京フィル、読売日響、オーケストラ・アンサンブル金沢などのオーケストラ、諏訪内晶子、川本嘉子、藤原真理、中丸三千繪、波多野睦美、森麻季の各氏と共演。

1988年東芝EMIよりCDデビュー。2012年にリリースしたバッハの「平均律クラヴィア曲集第1巻」(オクタヴィアレコード)はレコード芸術誌上で特選盤となった。バッハはライフワークとして取り組んでおり、2007年より平均律第1巻、第2巻、ゴルトベルク変奏曲、パルティータの連続演奏会を行っている。

日本神経学会専門医。医学博士。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業