

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画
— 演奏家育成プロジェクト —

Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

エマージングコンサート 第7回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

あの曲の名は。 ～どこかで聴いたクラシック～

ラフマニノフ：ヴォカリーズ

ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」より 第2楽章 “家路”

ドビュッシー：ピアノ三重奏曲 ト長調より 第1楽章



チェロ：向井 真帆
Maho Mukai

ピアノ：大崎 奈々
Nana Osaki

ヴァイオリン：松浦 絵里奈
Erina Matsuura

2018年7月9日(月) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円

(12:30終演予定) ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

エマージングコンサート第7回 応援企業：伊藤忠製糖(株) 主催：宗次ホール / 愛知県立芸術大学

友の会会員発売 4月14日(土) フレンズ会員発売日 4月15日(日) 一般発売日 4月22日(日)

チケットのお求めは 宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718
〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14 (営業時間 10:00~16:00)

お問い合わせは 宗次ホール / 愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561(76)2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。