

パリを拠点に活躍する、真に世界的な日本人ピアニスト

児玉 桃

ピアノリサイタル

— 音の光の中へ —

メシアン:クロサバクヒタキ

(「鳥のカタログ」第7巻より)

ドビュッシー:エチュードより

5本の指のためのエチュード

4度のためのエチュード

半音階のためのエチュード

装飾音のためのエチュード

反復音のためのエチュード

組み合わせたアルペジオのための

エチュード

オクターブのためのエチュード

ショパン:2つのノクターン Op.27

ラヴェル:夜のガスパール

メシアン:喜びの聖霊のまなざし

(「幼子イエスに注ぐ20のまなざし」より)

©Marco Borggreve

Momo Kodama Piano

2018年7月7日(土) [指定席] 18:00開演 17:30開場

一般4,000円 学生2,400円 チャリティーシート4,400円 ハーフ60 2,400円

友の会会員発売3月10日(土) フレンズ会員発売日3月11日(日) 一般発売日3月18日(日)

チケットの
お求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティーシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いととなります。

「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●柴ブレチケ92 TEL:052 (953) 0777 ●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999

●芸文P.G. TEL:052 (972) 0430 ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)