

持って生まれた才能に加えての豊かな音楽性、  
そして幅広い知識に裏打ちされた将来有望な素晴らしいチェリスト（堤剛氏）

温かく、鮮やかな音色。見事なフレーズング。（サンディエゴ・ジューイッシュ紙）

チェロを抱きかかえ、時折目を閉じながら耳を楽器に近づけて弾く様は、音の世界に没頭しているようで、楽器越しにその息遣いまで聴こえてくるようだった。

「あれ程に感情が込められた演奏に接するのは強烈な体験だった。そこに居合わせた全員の心を捉え、チェロがまるで身体の一部だと錯覚するほどだった」と、聴衆もそう話していた。（エコー誌）



## 増田 喜嘉 Yoshika Masuda, Cello

1986年兵庫県神戸市生まれ。1999年特別奨学生としてシドニー音楽院附属中学、高校に留学。その後、英国王立音楽検定国際奨学生として渡英し、英国王立ノーザン音楽院を首席で卒業と同時に、学長賞、レナード・ローズ・チェロ賞を受賞。2016年南カリフォルニア大学で博士号を取得。

2014年チェリストの登竜門として知られる第11回ピバホールチェロコンクールで第1位・夢但馬賞を受賞し、一躍注目を集める。これまでに第40回アメリカ全国ヤング・アーティストコンクール弦楽部門第1位、第25回オーストラリア音楽協奏曲コンクール第1位、さらに第21回ヤマハヨーロッパ音楽財団弦楽コンクールで優勝。J&A Beare主催国際バッハコンクール第2位など、国内外の数々のコンクールで優勝、入賞。

協奏曲をファレス交響楽団、マンチェスター・ベートーヴェン・オーケストラ、シェフィールド室内楽団、ミルトン市管弦楽団、北キーンズランド交響楽団、などと共演し、好評を博す。また現代音楽にも興味を持ち、作曲家マイケル・カティングのチェロ協奏曲や、イェルク・ヴィトマンの八重奏曲、細川俊夫の「ランドスケープII」のアメリカ初演を手掛ける。C. ガッド、B. ジュランナ、N. ダニエル、A. マルグリス、P. ロチェックなどと室内楽で共演。

これまでにチェロを林良一、G. ペダソン、H. ロバーツ、R. キルシュバウムの各氏に、室内楽をA. テイト、P. フィッシャー、P. カッツ各氏に師事。また、D. ゲリンガスやT. デメンガの各氏にも指導を受ける。

現在カリフォルニア・ルーセラン大学音楽学部助教授・弦楽科長。



## ファンボ・エレン Ellen Hwangbo, Piano

韓国ソウル生まれ。4歳よりピアノを始める。

2006年にアメリカのMTNA（音楽教師協会）全国ヤング・アーティスト・コンクールで最優秀賞を受賞。これまでにアジア、ヨーロッパ、北米各地で頻りに演奏活動を行い、豊かな表現力のある情熱的な演奏家として幅広く知られている。この過去数年はカーネギーホール、リンカーンセンター、マーキンホールなど世界一流のホールで演奏し、ルーマニアのティミショアラ・フィルのソリストとしても活躍している。

Saguaro Trio（ハンブルグ国際室内楽コンクール優勝、大阪国際室内楽コンクール2位）のピアニストとして演奏する他、ソービン・キム、コリン・カー、ジェニファー・フラチツイ、ウィリアム・シャープ、ポール・ノイバウアー、エドゥアルド・リーランド、ナターシャ・プロフスキーなど世界的に有名な音楽家とも共演している。

また Music @ Menlo, Yellow Barn 音楽祭、Sarasota 音楽祭、Aspen 音楽祭、Pianofest、Banff Center など、数々のフェスティバルに招待されている。これまでにピーター・クーパー、ローガン・スケルトン、ギルバート・カリッシュ各氏に師事。SUNY Stony Brook 大学から博士号を取得。ワシントンDCのレヴィン音楽学校ピアノ講師。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする  
**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール（052-265-1715）までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)