

それがレストランでも居酒屋でも何でもいいのだけど、食べ終えてニッコリと優しい気持ちになれる店には、また足を運びたくなる。いくら美味しくても、客席にいて冷たさや緊張感を覚える空間は願ひ下げだ。

ワーヘリのコンサートにはリピーターが多いと聞く。その理由もよくわかる気がする。最近でこそ「響け！」という合言葉のもとに知名度が急上昇中のユーフォニアムではあるが、オーケストラで縁の下の方を持ちを演じるチューバともども、一般の音楽ファンには少しばかり疎遠な低音管楽器だ。その2つの楽器のシルエットが、また不思議とよく似合う風貌の男性コンビがステージに出てくるものだから、おのずと肩の力が抜けて、頬の緩むような空気が漂う。そしていざ演奏が始まれば、その図体の大きさ(失礼!)を感じさせない軽やかな妙技や、我々の期待を裏切らぬ重低音はもちろんのこと、たった2本の管楽器から放たれるとは信じがたいほどの深く温かなハーモニーまで満喫させてくれる。彼らを当意即妙の呼吸で支えるピアニストも得ながら、「この素材からこんな料理が味わえるのか!」という素直な感動と喜びを誘うユニット。それがワーヘリに他ならない。

「一緒に行かない?」と友人をスマイルで誘える店をたくさん知っている人は、ちょっと羨ましかったりしますよね。しかしワーヘリを聴いておけば、少なくとも店を演奏会に置き換えて、そう、貴方も同じ言葉を口にすることができる。

木幡 一誠(こはた・いっせい/音楽ライター)



©Masaaki Umeda

## 外圍 祥一郎(ユーフォニアム) Shoichiro Hokazono, Euphonium

1969年鹿児島市生まれ。94年東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。ユーフォニアムを三浦徹、露木薫、スティーヴン・ミードの各氏に師事。

1992年第9回日本管打楽器コンクール第1位および大賞受賞、97年英国チューバ・ユーフォニアム・カンファレンスにおける「ユーフォニアム・プレイヤー・オブ・ザ・イヤー」受賞、同年9月フィリップ・ジョーンズ・ブラス・コンクール(フランス)ユーフォニアム部門優勝。

これまでにN響、東響、読響、東京佼成ウインド、大阪フィル、九響、札響、名フィル等と共演。また航空自衛隊航空中央音楽隊在籍中は数多くの公演でソリストを務める。2013年3月に航空自衛隊を退職後は、国内外でソロ公演を行う他、ザ・チューバ・バンド、ブラス・ヘキサゴン等のアンサンブルを主宰し意欲的な取り組みを行っている。2013年チューバ奏者の次田心平とデュオ・ユニット「ワーヘリ」を、15年にはパーカッション奏者の西久保友広とデュオを結成。また、「題名のない音楽会」、「ららら クラシック」等のテレビ番組やNHK-FM等にも出演している。

これまでに25枚のアルバムをリリース。最新CDは「ワーヘリ・マジック」。

東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、昭和音楽大学各客員教授および相愛大学音楽学部特別講師。ピュッフエ・クラボン・ジャパン専属講師。



## 次田 心平(チューバ) Shimpei Tsugita, Tuba

1979年京都府生まれ。京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学を首席で卒業。同時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞。第24回管打楽器コンクール審査委員満場一致の第1位。2008年3月まで日本フィルハーモニー交響楽団に在籍。現在、読売日本交響楽団チューバ奏者。

これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団とチューバ協奏曲を共演。また、オーストリアのリンツで行われた国際チューバ・ユーフォニアム大会、ポルトガルのローブラス音楽祭「グラヴィッシモ!」、インドアナで開催された国際チューバ・ユーフォニアム協会にゲストアーティストとして招かれ出演。2015年にはセルジオ・カロリーノ氏とデュオ・コンサート・ツアーも行った。また、侍ブラス、ワーヘリ、ザ・チューバ・バンド、なにわ《オーケストラ》ウインズのメンバーとしても演奏活動およびCD録音を行っている。これまでにDVD「チューバマスター」、CD「TuBest!」(レコード芸術特選盤)、「Mr.Tuba!」をリリース。

チューバを鹿島三嘉、武貞茂夫、ダニエル・ペラントウーニ、ロジャー・ボボの各氏に師事。

洗足学園音楽大学准教授、東京音楽大学非常勤講師。



## 松本 望(ピアノ) Nozomi Matsumoto, Piano

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員満場一致)。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.ベルショの各氏に、伴奏法をJ.ケルネル氏に師事。2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位(ヴァイオリンとピアノのデュオ)。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2015年度にはNHK全国学校(合唱)音楽コンクール(Nコン)高等学校の部の課題曲作曲者として注目を集めた。現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

### 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

### 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

宗次ホール

くらしの中にクラシック

### 宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)