



Claude Achille Debussy
(1862-1918)



サロンでピアノを弾くドビュッシー

ドビュッシー国際ピアノコンクールで第1位を受賞し、フランス音楽にとりわけ造詣深い秦さん。今年ドビュッシー没後100年を記念した特別なコンサートを、パリ在住36年の盟友にしてフランス歌曲のスペシャリストである小林さんとともに行いたい、と申し出られました。「ドビュッシーらしさはピアノ曲よりも、詩の韻律を大切に音に乗せた歌曲からの方が感じ取れると思う」と語る秦さん。確かにこの時代は音楽も絵画も、とりわけ文学と切り離せない密接な関係にありました。

マラルメやヴェルレーヌらが紡いだ言葉と世界。夢想と耽美、そして風雅を、お楽しみください。



メゾソプラノ 小林 真理

Mari Kobayashi, Mezzo Soprano

東京藝術大学音楽部声楽科、大学院を卒業後、フランス政府給費留学生としてパリの国立高等音楽院に入学。レジーヌ・クレパン、ウィリアム・クリステイに師事。在学中よりフランス国営放送などの現代音楽の初演をつとめ、卒業後パリの歌曲コンクールでフォーレ賞、クレルモン・フェロンのオラトリオ・リートコンクールではリタ・シュトライヒ記念大賞、マリア・カナルスコンクール入選などの受賞を重ね、バロック、オペラ、現代曲、映画音楽、CD録音と幅広いジャンルの活動を始める。その後東京藝術大学博士課程においてメシアンの歌曲集ハラウイの演奏と論文で博士号を取得。オペラやコンサートをP.ブーレーズ、佐渡裕、J.テイト、M.ロストロポーヴィチ、P.ヘレヴェッへの指揮者のもとで歌い、コルシカ島など各地の音楽祭にソリストとして招かれている。

2004年よりストラスブール地方国立音楽院の声楽の専任教授になり、ニースのアカデミー、オランダ、スペイン、日本などでマスタークラスを行い後進の指導にも情熱を注いでいる。日仏現代音楽協会の名誉会員。



ピアノ 秦 はるひ

Haruhi Hata, Piano

東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学、同大学院を修了。ドビュッシー国際コンクール第1位受賞以後、ソロを中心に、オーケストラとの共演、ピアノデュオ、日本のピアノ作品発掘シリーズ、室内楽、歌曲伴奏、CD録音など幅広く活動。内外の著名アーティストとも多数共演し、篤い信頼を得ている。2006年から14年まで、アンリ・バルダ氏、アンヌ・ケフェレック氏と毎春、パリにてピアノ研修を主宰。東京藝術大学講師として2013年まで36年間、同大学と付属高等学校で後進の指導にあたった。門下からは国内外のコンクール入賞者を多数輩出している。

近年では海外での活動も増え、パリ、トリノ、ソウルなどでリサイタルのほか、ヨーロッパ内の夏期講習会、スクリャービン(モスクワ)、イル・ド・フランス(フランス)など、国際コンクールの審査にも招かれている。批評活動、演奏会プロデュースも手がける。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)