



ソプラノ 中村 真由子 Mayuko Nakamura

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業。同大学主催、卒業公演「こうもり」ロザリンド役として出演。各種演奏会や、オペラ「魔笛」侍女2役、音楽劇「廓に風が」遊女 玲花役に出演。これまでに水谷映美、松波千津子の各氏に師事。豊田オペラグルッポ会員、豊田音楽家協会会員、豊田ミュージックアカデミー声楽講師。



ソプラノ 伊藤 舞子 Maiko Ito

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、国立音楽大学声楽専修卒業。同時に声楽コース修了。同大学主催、定期演奏会出演。第17回愛知県尾東音楽コンクール銀賞。第60回全日本学生音楽コンクール名古屋大会入賞、及び、第61回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。第3回名古屋音楽コンクール入選。これまでに荻野砂和子、佐藤ひさら、飯田みち代の各氏に師事。イタリアにてニコレッタ・マッジーノ氏のレッスンを受講。



ソプラノ 田中 真理奈 Marina Tanaka

滝高等学校、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。卒業後、中学校教諭として教鞭を執りつつ、平成26年度よりいわくら少年少女合唱団を指導し、後進の育成に励む。ナゴヤ作曲フェス「音楽現在進行形」に歌手として出演。これまでに荻野砂和子、中巻寛子の各氏に師事。



ソプラノ 古澤 加奈子 Kanako Furusawa

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。大学卒業後、イタリア国立サンタチェチーリア音楽院に留学。最高得点で修了。サンタチェチーリア・国立アカデミアのオペラスタジオにて研鑽を積む。第59回全日本学生音楽コンクール声楽部門全国大会優勝。第78回春の選抜高校野球開会式にて、国歌独唱。第22回KOBE国際音楽コンクール入賞。2017年9月にソロリサイタルを開催。オペラにも多数出演。



メゾソプラノ 近藤 加奈子 Kanako Kondo

名古屋大学教育学部附属高等学校、名古屋芸術大学卒業。同大学卒業演奏会、オペラ「小さな魔笛」侍女役で出演。卒業後、ミュージカル「海の向こうに」、エウロリリカ主催「カルメン」メルセデス役、アド・フォンテス主催「廓に風が」雪江役。名古屋オペラ協会「森は生きている」3月の精役で出演。大阪国際音楽コンクール・東京国際音楽コンクール入選。声楽を松波千津子氏に師事。現在、名古屋経済大学教育保育学科非常勤講師。名古屋オペラ協会準会員。



メゾソプラノ 矢野 華子 Hanako Yano

石川県金沢市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「森は生きている」12月、「ヘンゼルとグレーテル」お母さん、その他オペラなどに合唱として出演。現在、合唱団花集庵に在団。また、未就学児向けのコンサートなども積極的に行っている。2013年金沢フレッシュコンサートオーディション合格、金沢フレッシュコンサートに出演。これまでに声楽を大西真澄、寺谷千枝子、戸山俊樹、三輪陽子の各氏に師事。



テノール 片山 博貴 Hiroki Katayama

愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院修了。これまでにオペラ「子どもと魔法」、「フィガロの結婚」、「こうもり」、「ボッペアの戴冠」、「椿姫」など、ミュージカルでは「櫻堂ものがたり」、「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」に出演。また「ヨハネ受難曲」「真夜中のミサ」をはじめとする宗教曲や第九などのテノールソロを務める。東海地方を中心に幅広い音楽活動を展開している。羽淵朋之、末吉利行、永田峰雄、各氏に師事。



テノール 重左 竜二 Ryuji Juusa

可見市生まれ。幼少よりピアノを習い高校から音楽科へと進学する。岐阜県立加納高等学校音楽科(ピアノ専攻)卒業。その後声楽に転向、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在はバリトン歌手、伴奏ピアニストとしてオペラや様々なコンサートに出演している。また第九、モーツァルトのミサやレクイエム、メサイア、天地創造などのソリストを務める。



ピアノ 重左 恵里 Eri Juusa

愛知県立芸術大学卒、同大学院修了。2006年にはドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスに選ばれて参加。現在は東海地方を中心にフリーピアニストとして活動し、様々な分野の奏者と共演している。名古屋二期会等で稽古ピアニストとしてオペラ制作の現場にも携わるほか、合唱伴奏ピアニストとしても活躍。名古屋芸術大学実技補助員、NHK文化センター岐阜教室講師。



ピアノ 池原 陽子 Yoko Ikehara

愛知県立芸術大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。富山県新人演奏会にて富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受賞。福光IOX-AROSA声楽サマーセミナーにて08年優秀賞、09年最優秀賞受賞(ピアノ伴奏)。各地の音楽マスタークラス等で伴奏者として活躍。ピアノを薄井豊美、山崎道子、故・水野紀子、G. ナードル各氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。



監修(編曲、歌唱指導) 中村 貴志 Takashi Nakamura

中村貴志ブログ「音楽の日々」
<http://black.ap.teacup.com/nakataka/>

今までにセントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、ベートーヴェン・オーケストラ・ボン(ドイツ)、シンフォニエッタ・ペオグラード(セルビア)、バロックオーケストラ・マリア・ブライン(オーストリア)などを指揮。また、著名指揮者の下で多数の合唱指揮を務め、その手腕は高く評価されている。海外においてはドイツ、スイス、セルビア、オーストリアで指揮活動を展開、いずれも好評を博した。一方、作曲家としても活躍。作曲を担当したラジオ・ミュージカル『本能寺が燃える』がギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞とJFN賞企画部門大賞を受賞。近年は大阪交響楽団の委嘱作品や瑞浪市市制60周年記念の創作ミュージカルを作曲。編曲は多岐に渡り、南こうせつや安藤裕子、福原美穂、藤澤ノリマサなどJ-POPのオーケストラ編曲も手掛けた。

ココロニメンバー募集中

現在ココロニではメゾソプラノ、テノール、バリトン、バスの声種で若手歌手を募集しています。詳しくはココロニ・オフィシャルサイトをご覧ください。

お問い合わせ
宗次ホール ココロニ係
cocoroni@munetsuguhall.com

CoCoRoni オフィシャルホームページはこちら

<http://www.tv-aichi.co.jp/cocoroni/>

お便り & リクエスト募集中 CoCoRoniに歌って欲しい唱歌や童謡、そしてその曲にまつわるあなたの想い出を教えてください。CoCoRoniのメンバーがコンサートのステージで紹介させていただきます。

おハガキにて 〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14 「宗次ホール ココロニ」係

※お便りはホームページなどに掲載させていただくことがあります。掲載時には、個人名の公開はいたしません。ご了承ください。

宗次ホールへのアクセスは
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

