



©大杉 隼平

「苦悩の末に真の歓喜が訪れる」

ベートーヴェンは我々に呼びかける

「自由・平等・博愛」——気高い精神に育まれた天国的な音楽。

無明の闇を照らし、美しく優しさに溢れ、そして生きる勇気をくれる  
ひたすら感謝の念をもって、奏でたい。

伊藤 恵

## 伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エビナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本では「若い芽のコンサート」でN響との共演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルトピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ショパン/24の前奏曲、シューマン/クライスレリアーナ」。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

伊藤 恵 ピアノ録音の金字塔 —〈シューマニアーナ〉〈シューベルトピアノ作品集〉に続く— fontec

2018年春  
発売予定

## ベートーヴェン ピアノ・ソナタ集 1

ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」

ピアノ・ソナタ 第23番 ハ長調 Op.57「熱情」

アンダンテ・フォヴォリ ヘ長調 WoO.57 (Op.53 第2楽章 第1稿)

録音:2017年12月27-29日 北上市文化交流センター さくらホール

使用楽器:ファツィオリ F278



第70回 文化庁芸術祭賞優秀賞 受賞  
第53回 レコード・アカデミー賞 受賞

### シューベルト ピアノ作品集 6

FOCD9670/1 定価 ¥2,667+税



レコード芸術 特選盤 (2017年6月号)

### ショパン:24の前奏曲 シューマン:クライスレリアーナ

FOCD9744 定価 ¥2,800+税

株式会社フォンテック TEL 03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp HP http://fontec.co.jp

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

## 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

## 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)