

桁外れの才能同士のデュオが再び宗次ホールへ！

初めてデュオ・ノスタルジアの演奏を聴いた時の感動は忘れられない。

上野星矢の卓越した技術と音楽性によって紡ぎ出されるフルートの音色は他の奏者とは一線を画している。例えるならば隅々まで丁寧に磨かれた眩い宝石たちが無数に並んでいるかのよう。そして松本大樹は変幻自在にギターを操り、時に燃え盛るような激しい火柱を魅せながら、時にこの上なく滑らかな絹のように優しくフルートに寄り添う。

デュオ・ノスタルジアが生み出す極上の音楽の秘密。それはそれぞれがソリストとして飛びぬけた技術を持つだけにとどまらず、演奏中のどんな一瞬でも互いを理解し合える鋭い洞察力を携えているからこそ生まれるもの。

そして今回はファリャの名曲、“7つのスペイン風民謡”もプログラムに並び、これはもう期待するしかない！そしてその期待を軽く超えて、素晴らしい演奏を聴かせてくれると信じている。（生田直基／ギタリスト、名古屋ギターフェスティバル実行委員長）

上野 星矢 フルート Seiya Ueno

1989年東京生まれ。9歳よりフルートを始め、15歳でデビューリサイタルを行う。中学在学時に全日本学生音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、日本音楽ジュニア管打楽器コンクール等の主要コンクールにおいていずれも第一位を受賞。都立芸術高等学校に特別推薦枠で進学。在学中に全日本学生音楽コンクール全国大会優勝や日本フルートコンヴェンション、日本音楽コンクール第三位等を受賞。東京芸術大学一年在学時に世界で最も権威のあるコンクールの一つであるジャン＝ピエール・ランパル国際フルートコンクールにおいて優勝。その後、パリ国立高等音楽院に首席入学。ここでも在学中に9つの国際コンクールでタイトルを得る。審査員満場一致の最優秀賞と審査員特別賞を受賞し卒業。同年、ミュンヘン国立音楽大学大学院に進学。卒業後初のアメリカツアーでは、ケネディセンター、カーネギーホールデビューを果たす。

現在は世界各国でのリサイタルツアーやコンチェルトを演奏すると共に、国際フルートコンクールの審査委員長、国際講習会の講師を務めるなど、若手の育成にも貢献している。2012年10月に日本コロムビアレコードよりCDデビュー。翌年のセカンドアルバムと共に2作連続で『レコード芸術』誌特選盤となる。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。



松本 大樹 ギター Taiki Matsumoto

1986年生まれ。16歳よりクラシックギターを西垣正信氏に師事。高松短期大学音楽科（ギター専攻）卒業。公益財団法人滋賀県文化振興事業団主催によるザ・ファーストリサイタルオーディション2005-06に合格し、初のリサイタルを行い、フランス国立ニース音楽院に留学。アコ・ドリニー、アンリ・ドリニーらに師事。08年ニース音楽院を審査員全員一致の特別表彰を得て首席卒業。公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生としてパリ国立高等音楽院（CNSMDP）を首席卒業。スペインの 코리아、イスラエルのネタニア、フランスのロベルト・ヴィダルなどの国際コンクールにて入賞、2011年に創設された滋賀県次世代文化賞を受賞。2013年4月ラ・フォルジュルネびわ湖にてリサイタルを開催。同年スペインのバレンシアにて行われた Jornadas 国際ギターフェスティバルに招待されリサイタルを開催と同時に第一回アルハンブラ国際ギターコンクールの青年の部にて審査員を務める。

また指導者としてもこれまでにパリ16区立Francis Poulenc 音楽院、La Verrière市立音楽学校、Sarcelle市立音楽院にて講師を務める。現在パリ在住。



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール（052-265-1715）までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休（年末年始、施設メンテナンス日を除く）