

昼のひととときに贈る、名曲の調べ。 ランチタイム名曲コンサート 2018年 3月 前半

後半は、裏面に!

11:30開演 11:00開場 (12:30終演予定) 全自由席 ¥1,000 (コンサートのみ)

主催:宗次ホール 後援:名古屋市教育委員会

Vol.1689 5日(月)

名曲で巡る ヨーロッパの旅

J.シュトラウスII:春の声
ドヴォルザーク:
弦楽四重奏曲 第12番
へ長調「アメリカ」より 他



テオフィルス弦楽四重奏団
綾川 智子 原 紗登子 近藤 健司 河井 裕二
あやかわさとこ はらさとこ こんどうたけし かわいゆうじ
(ヴァイオリン) (ヴァイオリン) (ヴィオラ) (チェロ)

Vol.1694 15日(木)

ピアノでおしゃれに パリ気分!

ドビュッシー:月の光/水の反映
ラヴェル:「クーブランの墓」より 他



土師 さおり
はじさおり
(ピアノ)

Vol.1690 10日(土)

歌うパーカッション!

サン=サーンス:
「動物の謝肉祭」より
レハール:「メリー・ウィドウ」より
ピアソラ:
「タンゴ組曲」より 他



末武 可奈子 深堀 賢太郎 前田 秀明 加藤 麻里
すえたけかなこ ふかほりけんたろう まえだひであき かとう まり
(打楽器・マリン) (打楽器・マリン) (打楽器・マリン) (ピアノ)

Vol.1695 20日(火)

ヨーロッパからアメリカへ ~ピアノの旅~

J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集
第1巻より 前奏曲 八長調
ラヴェル:水の戯れ
ガーシュウィン:3つのプレリュード 他



木田 陽子
きだようこ
(ピアノ)

Vol.1691 11日(日)

春のひだまりコンサート

中田 喜直:さくら横ちょう
ドヴォルザーク:
「ルサルカ」より “月に寄せる歌”
グノー:「ロミオとジュリエット」より
“私は夢に生きたい” 他



畑中 紫甫 成田 有紀乃
はたなかしほ なりたあきの
(ソプラノ) (ピアノ)

Vol.1696 22日(木)

アンデスの旅人たち

~南米アンデス民族音楽~
コンドルは飛んで行く
人生の三つ編み 他



セサル・マイグア ハイメ・グラマル
(サンポーニャ) (ケーナ・サンポーニャ
ケーナ・バンドリン) チャランゴ)

Vol.1692 12日(月)

名フィルオーボエ奏者 寺島陽介とハープvol.9

~穏やかで荘厳な美しい哀歌の響き~
J.S.バッハ:G線上のアリア
フォーレ:シチリアーナ
プーランク:オーボエソナタより 他



寺島 陽介 三宅 百合子
てらしまようすけ みやけゆりこ
(オーボエ) (ハープ)

Vol.1697 25日(日)

世界一切ないエリーゼのために

リスト:愛の夢
ショパン:英雄ポロネーズ
ベートーヴェン:エリーゼのために
ペヤチェヴィッチ:バラ 他



安達 朋博
あだちともひろ
(ピアノ)

Vol.1693 13日(火)

チェロとフルートで 奏でる歌の世界

ラフマニノフ:ヴォカリーズ
シューベルト(ベーム編):
歌曲集「冬の旅」より 菩提樹
フォーレ:エレジー 他



坂上 諒 新野 智子 森井 綾子
さかうえりょう にいのともこ もりいあやこ
(チェロ) (フルート) (ピアノ)

Vol.1698 26日(月)

ザ・うたづくし!

~舞踏会へ行こうよ!!~

レハール:喜歌劇「こもり」より
“行こうよ舞踏会へ”
ヴェルディ:「椿姫」より “乾杯の歌”
モーツァルト:「フィガロの結婚」より 他



伊藤 恵倫 松林 宏子 浅野 淑子 黒野 啓介 森 翔吾 武田 恵美
いとうえり まつばやしひろこ あさのよしこ くろのひろけい もりしょうご たけだめぐみ
(ソプラノ) (ソプラノ) (メゾソプラノ) (テノール) (リットン) (ピアノ)

ご予約・お問合せは

宗次ホール TEL 052 (265) 1718 [営業時間] 10:00~18:00

本日の公演情報は 中日新聞・朝日新聞の映画・演劇案内欄に毎日掲載!!

※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場は、お断りしております。

地下鉄栄駅⑩番出入口より東へ徒歩4分

