

—前回(2016年5月)はバッハの無伴奏全曲で緊張感あふれる演奏を披露した島田。今回(2017年2月)は精神力で搾り上げるというよりは、いくらか肩の力の抜けた余裕のある演奏ぶりなのが印象的。それが北谷のチェンバロの響きとよくマッチした。きびきびと引き締まった中にも優美、典雅、繊細な歌やリズムの塩梅がとても精妙なので、耳が優しくくすぐられるようだった。北谷の美しく設定した土俵の上で、島田が安んじて動き回っている風情だ。このコンビ、もっと聴きたいものだ。

(早川立大/名古屋モーツァルト協会通信より)



2017年2月 終演後ステージにて



島田 真千子 Machiko Shimada (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高校を経て1998年東京藝術大学を首席で卒業・安宅賞受賞。その後ドイツへ留学し6年間ヨーロッパの各地で研鑽を積み、2005年にはデトモルト音楽大学院を最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。

これまでに全日本学生音楽コンクール1位、日本音楽コンクール2位、日本モーツァルト音楽コンクール1位、パガニーニ国際ヴァイオリンコンクールやJ.S.バッハ国際コンクールなど国内外のコンクールで入賞。愛知県芸術文化選奨文化賞、名古屋市芸術奨励賞を受賞。

田中千香土、マルコ・リッチ、アイザック・スターンの各氏等に師事。

ソリストとしては2000年に東京、名古屋でのリサイタルデビュー以降、東響、名フィルなど様々なオーケストラと共演。また1998年から毎年サイトウキネンオーケストラのメンバーとして松本での音楽祭や海外ツアー等に参加している。2000年以降はドイツやベルギーでのリサイタル、オランダや南米チリでの室内楽ツアーに参加するなど、ヨーロッパでも公演を重ねている。近年は各地オーケストラへのコンサートマスターとしての客演や、沖縄での室内楽プロジェクトへの企画出演、室内楽マスタークラスの講師など教育活動にも携わっている。またVeritas弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍、数多くの室内楽公演に出演し、多彩な演奏活動を展開している。

2015年Altusレーベルよりバッハの無伴奏ソナタ&パルティータ集のCDをリリース、2016年にはバッハ無伴奏6曲全曲のリサイタルで好評を博す。2017年4月には2枚目となるCDヴィヴァルディ四季&チゴイネルワイゼンが発売された。

現在、セントラル愛知響のソロ・コンサートマスターおよび水戸室内管弦楽団メンバー。

NPO法人イエローエンジェルより、G.Bガダニーニが1769年に製作した楽器を貸与されている。

公式ホームページ <http://machikoshimada.com>



北谷 直樹 Naoki Kitaya (チェンバロ)

北谷直樹は日本で生まれ、青年時代からヨーロッパの舞台で活躍している。ニコラウス・アーノンケール、ヨハン・ゾーンライトナー、アンドレアス・シュタイアーに師事。チューリッヒ音楽大学で通奏低音の教鞭を執った後、現在はチューリッヒを拠点としてフリーの演奏家として幅広い活動を行っている。

ソリスト活動と共に、世界的名歌手のチェチリア・バルトリを筆頭に、ヒラリー・ハーン、ジュリアーノ・カルミニョーラ、ダニエル・ホープ、アルブレヒト・マイヤー、リッカルド・ミナージ、モーリス・シュテガー他と定期的に共演している。中でもバッハの作品解釈においては、幾度にも及ぶラインハルト・ゲーベルとの共演において強い刺激を受け、作品解釈のための知識と実践におけるコンセプトを得た。音楽監督、アンサンブルリーダーとしても非凡な腕前をもち、ヨーロッパ各地にてバロック器楽曲やオペラ曲などの演奏を率いており、近年ではエマ・カークビーをゲストに迎え、レオナルド・レオ「サルヴェ・レジーナ」などを演奏した。日本においては2011年、13年、16年とアンサンブル金沢へ招聘され、バロックのみならずフィリップ・グラスなどの現代曲まで幅広いプログラムを率いている。

コンクールの審査員としては2006年ボン、2009年ベルリンで催されたドイツ音楽コンクールに、ヴィーランド・クイケン、ミヒャエル・シュナイダー、シェティル・ハウグスサンドと共に審査に参加。2012年には国際古楽コンクール〈山梨〉の審査も務めた。

ドイツ・グラモフォン、ハルモニア・ムンディ・フランス、ソニークラシック等多くのレーベルからCDが多数リリースされているが、中でも、「ルイ・クーブラン」と「ヨハン・セバスチャン・バッハの独奏曲集」への評価は殊更高く、「クラシック・トゥデイ」<http://www.classicstoday.com>、「クラシック・ホイテ」<http://www.klassik-heute.de>にて10点満点の評価を得た。

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。