

昼のひととときに贈る、名曲の調べ。 ランチタイム名曲コンサート 2018年 2月 前半

後半は、裏面に!

11:30開演 11:00開場 (12:30終演予定) 全自由席 ¥1,000 (コンサートのみ)

主催:宗次ホール 後援:名古屋市教育委員会

Vol.1673 **1**日(木)

タイプライター ～楽しさいっぱいの音楽会～

アンダーソン:タイプライター
リスト:ラ・カンパネラ
愛の夢 第3番
ピアソラ:リベルタンゴ 他



山部 里恵 やまべりえ (ヴァイオリン)
鈴木 豊大 すずきとよひろ (パーカッション)
植村 理穂 うゑむらりほ (ピアノ)

Vol.1678 **9**日(金)

ヴァイオリンとハープで紡ぐ 音のlace(レース)

イベール:間奏曲
マスネ:タイス瞑想曲
モンティ:チャールダッシュ 他



野口 まつこのぐちまつの (ヴァイオリン)
山地 梨保 やまじりほ (ハープ)

Vol.1674 **3**日(土)

ドラマティック・メロディー

ショパン(サラサーテ編曲):
ノクターン 第2番 変ホ長調 Op.9-2
フランク:
ヴァイオリンソナタ イ長調より 第4楽章 他



尾高 詩音里 おだかしおり (ヴァイオリン)
斎藤 もも さいとともも (ピアノ)

Vol.1679 **10**日(土)

音の情景 語りの調べ「恋文」

ベートーヴェン:エリーゼのために
シューマン(リスト編):献呈
リスト:愛の夢 第3番 他



佐藤 美和 さとうみわ (ピアノ)
野田 育子 のだいくこ (語り)

Vol.1675 **6**日(火)

時代を彩る作曲家達

モーツァルト:キラキラ星変奏曲
シューベルト:即興曲 Op.90-2
ショパン:英雄ポロネーズ
ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 他



飯田 愛実 いだまなみ (ピアノ)

Vol.1680 **14**日(水)

恋の歌

メンデルスゾーン:
2本のクラリネットのための
演奏会用小品 第2番
メンデルスゾーン:歌の翼に
クライスラー:愛の喜び 他



大場 奈月 おおばなつぎ (クラリネット)
片田 景子 かただけいこ (サクソフォン)
金澤 みなつかなざわみなつ (ピアノ)

Vol.1676 **7**日(水)

津軽三味線×尺八

～冬味わい春待ちわびて～

津軽じょんから節
こきりこ節
ふるさと 他



馬場 淳史 うまばあつふみ (津軽三味線)
竹内 洋司 たけうちひろし (尺八)

Vol.1681 **15**日(木)

クラブでコラボ

～2台チェンバロの音遊び～

J.S.バッハ:G線上のアリア
ルイ・クロード・ダカン:かっこう
ガスパール・ル・ルー:
2台チェンバロのためのジグ 他



イザベル・カラード (チェンバロ)
小原 道雄 おほらみちお (チェンバロ)

Vol.1677 **8**日(木)

愛の旋律に寄せて

～いろいろな愛の形～

モーツァルト:
弦楽四重奏曲 第14番 K.387
「春」より 第1楽章
サティ:ジュ・トゥ・ヴー
クライスラー:愛の喜び 他



松浦 絵里奈 まつうらえりな (ヴァイオリン)
牧野 葵 まきのあおい (ヴァイオリン)
今川 結 いまがわゆい (ヴィオラ)
向井 真帆 むかいまほ (チェロ)

Vol.1682 **17**日(土)

早春のスケッチ

メンデルスゾーン:春の歌
ウェーバー:舞踏への勧誘
ブラームス:
ハンガリー舞曲 第5番 他



岩崎 花保 いわさきhana (フルート)
大澤 愛衣子 おおさわあいの (ヴァイオリン)
三谷 野絵 みたにのえ (チェロ)
河田 理奈かわだりな (ピアノ・作曲)

ご予約・お問合せは

宗次ホール TEL 052 (265) 1718

営業時間 10:00～16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

本日の
公演情報は

中日新聞・朝日新聞の映画・演劇案内欄に毎日掲載!!

※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場は、お断りしております。

地下鉄栄駅②番出入口より東へ徒歩4分

