

## — ギターの中のオペラ劇場 —

シャンデリアが煌めく劇場で華やかに繰り広げられるオペラの魅力を、家庭やサロンでも楽しめたらという人々の願いを叶えるかのように、一番小さくてシンプルな楽器＝ギターのために編曲した二人の音楽家。

ギターのベートーヴェンと呼ばれるフェルナンド・ソルは当時大人気だったモーツァルトの歌劇「魔笛」より6つのアリアを、ナポリ生まれのジュリアーニは、ロッシーニのオペラをモチーフとした「ロッシニアーナ(ロッシーニ風)」を著した。これらにはアリアの美しい旋律の数々が宝石のように散りばめられています。ロッシーニ没後150年の記念の年に、オペラを元にした珠玉の作品を、日本が世界に誇る作曲家 細川俊夫のギター作品などと共に楽しみ頂ければ幸いです。

谷辺 昌央

## 磨き抜かれた技、考え抜かれた表現、そして思い 毎回のリサイタルが都度新しい！名古屋出身の世界的名手



人並み外れた集中力を持ち、作品の深遠な奥行きと立体性を捉え、鍛えぬかれたしなやかな技術で現す。谷辺昌央はfingerboard上にとてつもなくエネルギーに溢れた宇宙を構築する。音楽の頂点にある真理を掴む、数少ない音楽家と言えるだろう。

### 谷辺 昌央 Masao Tanibe, Guitar

1974年名古屋に生まれ、7歳から音楽家の父のもとでギターを始める。東京大学卒業後渡欧、ケルン音楽大学にてR.アウセルに師事、首席卒業。古楽をK.ユングヘーネル、現代音楽をP.アルヴァレス、音楽現象学をH.リウの下で学ぶ。カールスルーエ音楽大学にてA.フォン・ヴァンゲンハイムに師事。

これまでに東京国際ギターコンクール最高位受賞。ジョアン・ファレッタ国際ギターコンチェルト・コンクール第2位及び聴衆賞、ノルバ・カエサリーナ国際ギターコンクール第1位など多数の国際コンクールで第1位及び入賞。

2005年ワシントンDCのケネディーセンターにてアメリカ・デビュー。2006年ニューヨーク州バッファロー・フィルハーモニー管弦楽団との共演は大成功を収め、全米およびEU全域でラジオ中継された。ドイツのバーデンバーデン・フィルハーモニー、ポップム交響楽団やセントラル愛知交響楽団、スペイン、ブラジルなどのオーケストラと多数共演。アルゼンチンの“世界のギター”をはじめ世界各地のフェスティバルに招かれ演奏、いずれも最大級の賞賛を持って迎えらる。2008年の南米ツアーでは、ブラジル日系移民100周年記念事業の一環として、林光のギター協奏曲「北の帆船」を南米初演。CDにおいては2010年「アセントゥアード」、2013年「すべての人のための祈り／ラテン・フォルクローレの煌めき」をいずれもコジマ録音ALM RECORDSよりリリース、高い評価を得た。同年、名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。2011年より日本に拠点を置き、国内外で活発に演奏及び指導活動を行っている。2015年「日本人作曲家によるギター協奏曲集～武満徹、林光、細川俊夫」をドイツ、MDGレーベルより世界へリリース。同年、名古屋市文化振興事業団第31回芸術創造賞受賞。

現在、名古屋、東京を中心に定期的にリサイタルを行う等国内外で活躍。またギター指導の他、カルレヴァーロ奏法、パルス・トレーニング講座が好評を得ている。名古屋音楽大学非常勤講師。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

### 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

### 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)