



燃えるような演奏…！華やかなスポットライトの元
カーターはその光沢のある音と生まれもった音楽性
そして斬新さで印象的な演奏を披露した。
聴衆はこの日のことを忘れないであろう

(Music & Vision Daily)

オーケストラの首席奏者として、室内楽奏者として
またソリストとして、その実力を国内外で遺憾なく
発揮してきたティモシー・カーターが、クラシックの
名曲を選曲し、クラリネットとピアノのために編曲！
新たな魅力にきっと驚きます！

ティモシー・カーター Timothy Carter クラリネット

アメリカ東海岸のメイン州で生まれる。幼少期よりクラシック音楽に興味を抱くようになり、高校・大学とジュリアード音楽院に進む。在学中、ソリスト、室内楽奏者、またオーケストラのクラリネット奏者として、アメリカ・ヨーロッパ・日本など世界各地で演奏する。その中には、京都国際音楽学生フェスティバル、タングルウッド音楽センター、マルボロを含む数々の公演も含まれる。クラリネットをイェフダ・ジラード、チャールズ・ナイディック、大島文子の各氏に師事。卒業後、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2007年から2009年まで、首席クラリネット奏者を務める。在籍中に、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ウィーンフィルハーモニーの演奏者と渋谷オーチャードホールにて3度共演(トヨタマスタープレイヤーズ)。その後、新日本フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ東京等、様々な日本のオーケストラとゲスト首席クラリネットとして演奏。また、ソロクラリネット奏者として、日本やヨーロッパで開催された国際音楽コンクールで数々の上位入賞を飾る。

現在は東京に住み、マリーインターナショナルスクール、西町インターナショナルスクール、東京国際フランス学園にてクラリネットの指導を行う。最近では日本のみならずアメリカや中国でもソリストや室内楽奏者として招聘され、活発な演奏活動を行っている。

カーターは一般的なクラリネットのレパートリーに留まらず、「マルチメディア」且つ「クラシックのクロスオーバー」といった趣旨の演奏会の開発にも取り組んでおり、クラシック作品の編曲も積極的に行っている。www.timothywrcarter.com



井澤 久美子 Kumiko Isawa ピアノ

東京学芸大学D類音楽ピアノ選修卒業。東京音楽大学大学院伴奏科修了。これまでにピアノ、室内楽、伴奏法を椎野伸一、土田英介、蓼沼明美、出羽真理の各氏に師事。

京都フランスアカデミー、姫路パルナソス音楽祭などにおいて、クリスチャン・イヴァルディー、エリック・ル・サーージュ、上田晴子の各氏のマスタークラスを受講。また、日壊文化協会フレッシュコンサート2008において奨励賞、日本ピアノ教育連盟主催第15回及び第24回ピアノオーディションにおいて優秀賞を受賞。

現在、室内楽、歌曲、合唱の分野を中心に活動を行っている。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

テレビ塔、久屋大通、栄、中區役所、カブト、宗次ホール、マクドナルド、中部電力、東急ホテル、至高辻、東新町出口、名古屋高速、都市環状線、NHK名古屋放送局、愛知芸術文化センター、東海テレビ、地下鉄東山線、オアシス21、錦通、広小路通、@番出口、三越、地下鉄名城線、CBC

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)