



宗次ホールコンサートシリーズ

世界のカルテット ∞ カルテットの世界 SQ.54 《特別編》

Quartet Amabile カルテット・アマビレ

2016年9月、難関で知られる第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、合わせて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。桐朋学園大学在籍中のメンバー(Vn 篠原悠那、北田千尋、Va 中恵菜、Vc 笹沼樹)により結成。第10回横浜国際音楽コンクール第1位及び全部門グランプリ、第12回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、コカ・コーライーストジャパン賞、第12回ミュージックアカデミー inみやざき講師特別賞、第26回リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞、第37回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より第26・27回松尾音楽助成・奨励を受ける。プロジェクトQ第13章でカルミナ四重奏団、今井信子氏らのマスタークラスを受講。学内成績優秀者による桐朋学園室内楽演奏会に出演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。第19回別府アルゲリッチ音楽祭にてマルタ・アルゲリッチ氏と共演。紀尾井ホール「明日への扉」シリーズをはじめ、フィリアホール輝く若手演奏家による「未来に繋ぐ室内楽」、白寿ホール「スーパー・リクライニング・コンサート」等出演。現在 磯村和英、山崎伸子氏に師事。



篠原 悠那 Yuna Shinohara, Violin

第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。2016年CD「Estreno」をリリース、トッパンホールにてデビューリサイタルを行う。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース(特待生)修了。現在、スイス・国際メニューイン音楽アカデミー在籍中。辰巳明子、マキシム・ヴェンゲーロフ各氏に師事。ヤマハ音楽支援制度奨学生、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。使用楽器はG.F.プレッセンダ1832年製(宗次コレクション)

北田 千尋 Chihiro Kitada, Violin

3歳よりヴァイオリンをはじめ。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位併せて東儀賞、兎束賞、音楽奨励賞、ANA賞受賞。いしかわミュージックアカデミー IMA 奨励賞受賞。ミュージックアカデミー inみやざきにおいて優秀賞受賞。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学生。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。これまでに川本義幸、小室瑛子、村上直子、篠崎功子の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部3年。

中 恵菜 Meguna Naka, Viola

全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部入選。これまでにヴィオラマスタークラスin小樽、ヴィオラスペース、プロジェクトQ第10~13章、MMCJを受講。宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、霧島国際音楽祭、十勝チロット音楽祭、IMUSE International Music Festival in Enghien、インディアナ大学現代日本音楽祭などに出演する他、今井信子ヴィオラ・リサイタルにて今井信子氏と共演。桐朋学園大学音楽学部卒業。現在ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学に在学中。ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。

笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma, Cello

全日本学生音楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどのコンクールで優勝、入賞。赤穂le pont音楽祭、Melbourne Cello Festival、Piatigoijsky international Cello Festival等の音楽祭に出演。桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コース、並びに学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科卒業後、現在桐朋学園大学大学院に在籍中。2017年には学習院文化活動賞を受賞し、6月に開催したりサイタルは、天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となった。現在堤剛氏に師事。ヤマハ音楽財団、ロームミュージックファンデーション奨学生。



キリル・ズロトニコフ

Kyryl Zlotnikov, Cello

ベラルーシ、ミンスクの音楽家一家に生まれる。世界的に活躍する『エルサレム弦楽四重奏団』の創立メンバーでもあり、1996年のデビュー以来、活動歴は20年以上にわたる。ソリストとしてもイスラエル・フィルほか著名な楽団と共演。カルテットの他にも室内楽奏者としてダニエル・パレンボイム、ニコライ・ズナイダーと共にモーツァルトのピアノトリオ全曲録音(EMI)を行うなど、高い評価を集める。2016年にはミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門の審査員を務めた。



磯村 和英

Kazuhide Isomura, Viola

桐朋学園を経てジュリアード音楽院で学ぶ。1969年秋に東京クワルテットを結成。1970年ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第1位を受賞。その後カルテットと共に44年間にわたり、ニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。現在桐朋学園大学特任教授。

本公演は宗次ホール独自企画、他での開催は横浜市鶴見区民文化センター・サルビアホールだけ!

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)