

初めて師匠の音を聞いた時の衝撃は今でも鮮明に覚えています。曲でなく、ただのロングトーンに心奪われる事があるのかと驚いた体験でした。18年前、私が初めてサンクトペテルブルグを訪れたとき、街の人の顔には表情がなく、治安は悪く、本当に身の危険を感じるほどでした。それでも、この音に惹かれ、この街でこの人に学びたいと思いました。レッスンを重ねるごとに、師匠の愛情で溢れる人柄にも大きな感銘を受け、音楽以外の事も沢山学びました。そしていつしか日本で、師のお人柄そのものの音楽を多くの人々に届けたいと思う様になりました。

時間は掛かりましたが、ついに念願のコンサートが実現します。シーロ氏の愛情溢れる音楽が皆様  
に届くよう、願っております。

高柳 安佐子 コントラバス奏者(セントラル愛知交響楽団契約団員)



20年以上にわたりサンクトペテルブルク・フィル首席奏者を務める  
現在、ゲルギエフ率いるマリンスキー劇場管弦楽団名誉演奏者

## アレクサンドル・シーロ Alexander Shilo, Contrabass

1955年ロシア共和国ベルゴロド生まれ。8歳よりチェロを学ぶ。1971年よりコントラバスをユージン・レビンソン(ジュリアード音楽院・元ニューヨーク・フィル首席ソロ奏者)に師事し始める。1979年サンクトペテルブルク音楽院卒業。1988年全ロシア・コントラバスコンクール第1位。

1975年マールイ劇場管弦楽団に入団、その後1979年より89年まで、サンクトペテルブルク・アカデミー・フィルハーモニー管弦楽団に参加し、さらに2011年までサンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者を務める。2013年より名誉アーティストとしてマリンスキー劇場管弦楽団コントラバス奏者。

ソリストとしても世界各地のオーケストラと共演。また1995年にはサンクトペテルブルクフィルハーモニー・コントラバス四重奏団を主宰し、室内楽の分野でも活躍する。

現在、リムスキー・コルサコフ記念サンクトペテルブルク音楽院、サンクトペテルブルグ大学教授。世界の楽壇で活躍する門下生を多数輩出している。欧米および日本の音楽祭にも招かれ、リサイタルやマスタークラスを行う。

セルゲイ・クーセヴィツキーアカデミー協会を設立し、マスタークラス、コンサート、クーセヴィツキー国際コントラバスコンクール、プラネタ・コントラバス国際音楽祭等を主宰。

2003年に、大統領令により、功労芸術家として荣誉称号を授与される。



## 高橋 知子 Tomoko Takahashi, Piano

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。イタリア国立ミラノ、G.ヴェルディ音楽院修了。最優秀の成績でディプロマを取得する。

第7回マネルピオ国際音楽コンクール第1位、第19回プレミオ・ヴェネツィアコンクール第4位、など数々のコンクールに入賞し、ミラノ、トリノ、ナポリ、パドヴァなどイタリア各地でコンサートに出演する。イタリア留学中に名古屋市文化振興事業団より新進芸術家海外研修生に選ばれている。帰国後は、ソロリサイタル、室内楽などの活発なコンサート活動をしており、最近では“もっと身近にクラシック音楽を感じたい”と楽しいトーク付きのコンサートでも活躍する。

現在、愛知県立明和高等学校音楽科にて後進の指導にも力を注いでいる。

これまでに服部浩美、杉浦日出夫、播本枝未子、中沖玲子、ジュゼッペ・マッシモ・マッサーリアの各氏に師事。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする  
**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)