

Rei Tsujimoto Cello Recital



どこまでもおおらかで
悠然として、そしてリッチな音楽
出だしの一音で震えがきて
別世界に誘われる…
五嶋みどり氏も激賞した才能は、ホンモノです

辻本の演奏でまず圧倒されるのは、その非常に骨太な音。絶対的な音量の豊かさもさることながら、浮ついたところのない、まさに質実剛健という言葉がぴったりする音を出すのである。そして、激昂しても音が粗くなることがない。
(2013年8月／読売新聞)

辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello

1982年生まれ。11歳まで米国フィラデルフィアで過ごし、東京藝術大学を首席で卒業。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞受賞。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2006年、五嶋みどり氏が主宰している Community Engagement Programに参加し、世界各地で共演。五嶋氏より「その音色が自然体でのびのびしており、音楽の大切な要素であるLOVEが伝わってきます。これは、彼のパーソナリティそのものであり、それを伝達する技術を彼が持ち合わせているというほかありません」と賞賛された。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、シベリウスアカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学し卒業。

2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2010年、キジアーナ音楽院音楽祭にて、アントニオ・メネセス、サルヴァトーレ・アッカルド等と共演。2013年「第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。

サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管弦楽団などに参加しているほか、チェロ四重奏団「クアルテット・エクスプローチェ」や「及川浩治トリオBee」「堀米ゆず子室内楽シリーズ」にも参加。NPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。公式サイト rei-tsujimoto.com



須関 裕子 Hiroko Suseki, Piano

桐朋女子高等学校音楽科2年在学中に、第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位。翌年ポーランド各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第3回国際室内楽アカデミー(ドイツ)にてグランプリを受賞。桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

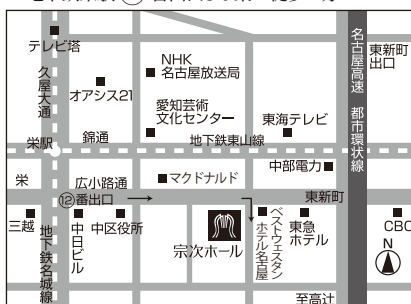
宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)