

「友人のロジェが宗次ホールでコンサートしたときのことを『素晴らしいホールだったよ!』と僕に嬉しそうに話してきたんだ。僕も宗次ホールで弾いてみたい!」とギャルドンさんから突然メールがきたのが今年の4月のこと。すぐに直接コンタクトを取り、この公演が実現することとなりました。

なお一流ピアニストにしてこの価格! チケット代をできるだけ安く、多くの人に聴いていただきたい、という氏の意向を受けてのことです。このような機会は滅多にありません。是非、足をお運びください!

作品のもつ様々な表情、行間に隠された激情 その全てを深く説得させる、偉大なるピアニスト

(ニース・マタン紙/仏)



オリヴィエ・ギャルド Olivier Gardon, Piano

ニース生まれ。7歳の時、リリー・クラウスにその才能を見出されて演奏家への道へ。ニース国立地方音楽院及びパリ国立高等音楽院で学び、ピエール・サンカン、ゲザ・アンダ、リリー・クラウス、シェベーク・ジェルジらに師事する。

パリ国立高等音楽院在学中にロン＝ティボー国際コンクール最高位、エリザベート国際音楽コンクール入賞。その他ヴィオッティ国際音楽コンクール、リナ・サラ・ガロ国際ピアノコンクール、セニガリア国際ピアノコンクール、アルフレード＝カッセラ国際ピアノコンクールなど、数々の国際コンクールで受賞。

サル・プレイエル、シャトレ劇場、シャンゼリゼ劇場(パリ)、ウィグモアホール(ロンドン)、ザルツブルグ祝祭大劇場(ザルツブルグ)、カーネギーホール(ニューヨーク)、紀尾井ホール、東京文化会館(東京)等に招かれ演奏を行う。またロンドン交響楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ室内管弦楽団等のオーケストラに招かれ、カール・ミュンヒンガー、フェルディナント・ライトナー、ピエール・デルヴォー他指揮者の元、共演を行う。

録音活動も積極的に行っており、ベートーヴェン、ブラームス、ビゼー、ドビュッシー、リスト、ムソルグスキー、ミヨー、シューマンとレパートリーは幅広い。

パリ地方音楽院、ハノーファー音楽演劇大学で教鞭を執る傍ら、ニース夏期国際アカデミー、ニース国立地方音楽院夏期講習、釜山国際音楽アカデミー等の芸術監督も務める。またクールシュベルでの夏期講習、ザルツブルク・モーツァルテウム大学夏期国際音楽アカデミー、京都フランス音楽アカデミーなどでマスタークラスを開催するほか、頻りに桐朋学園大学や東京日仏学院、延世大学校などにも招かれ、マスタークラスを開催している。

ロン＝ティボー国際コンクール、エピナル等、ヨーロッパ各地の国際コンクールで審査員を務める。またロン＝ティボー国際コンクール優勝者やジュネーヴ国際コンクール、及びイサン・ユン国際コンクール等の入賞者を育てた事でも注目を浴びている。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)