

2018年はドビュッシー没後100年にあたります。これを記念し、ドビュッシーの研究・演奏を専門とされる国際的なピアニスト伊藤隆之氏を迎え、フランス印象派の旗手でジャポニスムにも感化されたドビュッシーの世界をお話とピアノ演奏でお伝えするリサイタルを開催いたします。

リサイタルでは、ドビュッシーの生い立ちや作曲の動機になった絵画、北斎・広重の浮世絵、さらに、開館30周年を迎えるメナード美術館のコレクションから選んだ同時代の絵画などをスクリーンで紹介しながら、「水の反映」「喜びの島」などの代表作と有名な「雨の庭」と草稿となった作品などを演奏します。

今回はドビュッシーがテーマとした「自然の力」に焦点を当て、霧から雨、そして海まで、水に関する作品をお楽しみいただきます。



伊藤 隆之 ITO Takayuki, Piano

1961年生まれ。'79年名古屋フィルとラフマニノフ・ピアノ協奏曲2番で演奏活動を始める。'84年東京藝術大学卒業後、渡仏。'85年パリ・エコール・ノルマル・A・コルトー音楽院高等演奏科卒業、'86年同校コンサーティスト科卒業。エピナール国際コンクール(フランス)、カサドシュ国際コンクール(アメリカ)などに入賞、ならびにフォーレ演奏特別賞、現代音楽演奏賞などの受賞歴を持つ。また、'87年カサドシュコンクールでの演奏がニューヨーク・スタインウェイ社芸術家セクションに認められ、国際「スタインウェイ・アーティスト」としてニューヨークにて50万台目の同社記念ピアノに刻銘される。現在、パリ在住。パリ・ショパン協会主催演奏会をはじめソロ・共演多数、コンセルヴァトワール審査員、作曲や音楽番組脚本制作など幅広く活躍しながら、日本の音楽大学などでもドビュッシーのレクチャーコンサートを行い好評を博す。

'97年フランスでCDデビュー。これまで、ドビュッシーのピアノ曲の研究・発掘を手がけ、CDリリースは世界初録音も含め多数。

藤井博子、田近完、山崎冬樹、伊達純、ヴラド・ペルルミュテル、フランス・クリダ、ジェルメーヌ・ムニエの各氏に師事。

開館30周年記念コレクション名作展 メナード美術館30のテーマ

1987年に開館したメナード美術館は、2017年10月に開館30周年を迎えます。それを記念し、I・II期あわせて「30のテーマ」を設定。現在所蔵する1,500余点のコレクションからそれぞれのテーマに合った作品を選び出して展覧会を構成します。代表作品によってコレクションの特徴や美術館の活動を振り返りながら、メナード美術館の魅力を再発見していただけたらと思います。

右写真のルノワールや、アンリ・マティス《ヴェールをかぶった女》など、コンサートで紹介される作品の多くはI期で展示されます。事前のご鑑賞がおすすめです!

休館日 月曜日(但し10/9、1/8、2/12は開館)
10/10(火)、12/25(月)~1/1(月)、1/9・2/13(火)
開館時間 10:00~17:00(最終入館は16:30まで)

I期 2017年10月1日(日)
-12月24日(日)



ビエール=オーギュスト・ルノワール《読書する女》
メナード美術館蔵

I期では15のテーマを紹介し、印象派、キュビズム、フォーヴィスムといった西洋の作品をはじめ、近現代美術の代表コレクションをご覧いただけます。

II期 2018年1月2日(火)
-3月11日(日)

II期では、日本画や古筆、富士山を描いた作品により新春らしさを高めます。また、コレクションから最大と最小作品を並べて展示する「サイズ」や、「シュルレアリスム」「抽象」などバラエティに富んだテーマでお楽しみいただけます。



横山大観《霊峰不二山》メナード美術館蔵

メナード美術館 愛知県小牧市小牧五丁目250番地
MENARD ART MUSEUM (0568)75-5787

宗次ホールが贈る **ニューイヤースペシャル 2018** 新春をクラシック音楽で華やかに彩る3日間

- | | | | | | |
|-------------|--------------------|--------------------|------------------|---|---|
| 1月3日
(水) | 11:00開演
14:00開演 | 10:30開場
13:30開場 | ¥1,000
¥2,000 | 津軽三味線の魅力 伝統の魅力2018
第7回ウルトラ・ピアノデュオが贈るニューイヤースペシャル | 佐久間 翔太、稲垣 淳也(津軽三味線) |
| 1月4日
(木) | 11:00開演
14:00開演 | 10:30開場
13:30開場 | ¥1,000
¥2,000 | あなたへ贈る歌 ~名曲の福袋~ 今尾奈々(ソプラノ) 林美予子(ソプラノ) 片山博貴(テノール) 虫賀 太一(ピアノ) | 田中正也 × 佐藤卓史 |
| 1月5日
(金) | 11:00開演
14:00開演 | 10:30開場
13:30開場 | ¥1,000
¥2,000 | 心踊るメロディー ~弦楽四重奏で迎えるお正月~ | 五十嵐 朝子、加川 由梨(ヴァイオリン)
尾高 詩音里(ヴィオラ) 波多 和馬(チェロ) |

メナード美術館開館30周年記念展共同企画 **ドビュッシー没後100年 水とジャポニスム** 伊藤 隆之(ピアノ)

※11:00開演公演は(約60分/休憩なし) 14:00開演公演は(約90分/休憩あり) ※詳しくは、宗次ホールチケットセンター(052-265-1718)までお問合せ下さい。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)