

チューバ 佐藤 和彦 Kazuhiko Sato



フィリップ・ジョーンズ国際コンクール(仏)チューバ部門第3位
マルクノイキルヒェン国際コンクール(独)チューバ部門第2位

神奈川県出身。1999年 国立音楽大学卒業。2003年 第5回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール(仏)チューバ部門第3位受賞。2008年 第43回マルクノイキルヒェン国際コンクール(独)チューバ部門第2位受賞。

2009年 東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」にてソロリサイタルを開催。2014年 fontecよりソロアルバム「Eternal」をリリース。レコード芸術準特選盤 2015年 B-Musicより「コップラッシュ 60の練習曲」、「チューバ小品集」をリリース。ソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、ミュールズ交響楽団、プラウエン=ツヴィッカウ・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。チューバを稲川榮一、柏田良典の両氏に師事。

2005年 新日本フィルハーモニー交響楽団入団。2008年より首席奏者。ジャパン・チューバ・ソロイスト、ズーラシアンブラス、如月四重奏団、各メンバー。国立音楽大学、くらしき作陽大学、作陽音楽短期大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアール・ディプロマ科、平成音楽大学、各講師。日本ユーフォニアム・チューバ協会常任理事。

ピアノ 中村 真理 Mari Nakamura

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院修士課程修了。

フィナーレ・リグレ国際音楽コンクール(伊)第3位(1位なし)、さくらびあ新人コンクール第1位さくらびあ大賞受賞、マルクノイキルヒェン国際コンクール(独)優秀伴奏者としてディプロマ受賞。

2007-2009年度 同大学非常勤講師管打楽器科演奏研究員、2002年より浜松国際管楽器アカデミーにて公式伴奏者を務める。

現在室内楽や伴奏を中心に活動を行うとともに、諏訪山音楽学院で講師を務める等後進の指導にもあたっている。



佐藤 和彦(チューバ) / エターナル 中村真理(ピアノ)

収録:2014年6月24-26日 相模湖交流センター
FOCD9657 定価¥2,700+税

ヘンデル:ソナタ ト短調 Op.1-2 HWV360

シューマン:アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70

ヒンデミット:バス・チューバとピアノのためのソナタ

小山和彦:独奏チューバのための3章

スパーク:チューバ協奏曲

ベートーヴェン:歌曲「アデライーデ」Op.46

新日本フィルの首席チューバ奏者、佐藤和彦による初のソロ・アルバムです。卓越した技術が要求されるチューバのソロ演奏ですが、佐藤はそういった困難を微塵も感じさせません。あたたかな音色と、圧倒的なエネルギーはこの楽器の可能性を再確認させてくれるものですが、何より特筆すべきは佐藤の歌心を感じさせる、あくまで自然体な演奏です。

本作ではヘンデル、シューマン、ベートーヴェンといった巨匠たちの名曲に加え、この楽器のために書かれたヒンデミット、小山、スパークの楽曲も収録。チューバの魅力を様々な角度から網羅しました。

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。