

東京藝術大学同級生の私たちは学園祭で接点を持ち、在学中から度々共演していました。卒業後、それぞれの道をすすんでいましたが、十数年を経て2011年に再会、この6年タッグを組んでいます。ある会場ではシャウトしながら洋楽を。またある時は変拍子でアニソンを。もちろん本格的なクラシック音楽も。毎回彌勒さんとのステージは自由自在です。この変容めまぐるしい私たちのアンサンブルを存分に味わっていただけますと幸いです。

MAKI



Tadashi Miroku

彌勒 忠史

カウンターテナー

千葉大学卒業。同学大学院修了。東京藝術大学声楽科卒業。平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣新人賞(音楽部門)をカウンターテナーとして史上初めて受賞。国内外のオペラ・コンサート、「題名のない音楽会」、NHKラジオ「まいにちイタリア語」などのTV・ラジオ番組に出演。CD「No early music, No life?」(OMF/朝日新聞推薦盤)など、著作『イタリア貴族養成講座』(集英社)『歌うギリシャ神話』(アルテスパブリッシング)など。NHK「テレビでイタリア語」「ぶらあぼ」「教育音楽」等に記事を連載。イタリア国立G.フレスコバルディ音楽院講師、東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手を経て、現在、放送大学、学習院生涯学習センター非常勤講師。在日本フェッラーラ・ルネサンス文化大使。日本演奏連盟、二期会会員。男声ユニットLa Dillリーダー。日本音楽コンクール、東京音楽コンクール等の審査員。2016年佐渡裕指揮《夏の夜の夢》では主役のオペロンを、市川海老蔵特別公演《源氏物語》では歌唱および洋楽アドバイザーを務めた。

♪カウンターテナーとは？ 変声期を過ぎた成人男性が、裏声などを使って女声域に相当する高音域で歌うパートをさす。映画「もののけ姫」の主題歌を歌った米良美一により、日本でも広く知られるようになった。



code"M"

MAKI

作編曲&ピアノ

岡山県出身、東京藝術大学作曲科卒。自身が企画者&作編曲家&演奏家と3つの顔を併せ持つ、code"M"(こーどえむ)を2000年に設立。バラエティーに富むコンセプトライブを年十数回、定期的で開催。サウンドプロデューサーとしては、国際組織、企業、学校法人のイベント&コンサート、また企画盤CDのディレクトも数多く手掛ける。作曲家としては、独奏からオーケストラ作品、コラボレーションではアニメーション、空中パフォーマンスから歌舞伎までと、分野も広い。和楽器入りのオリジナル作品は現在200曲に迫り、幾つかは楽譜出版に至る。また、アレンジャー兼ピアニストとして、ジャンルを問わず、ソリストから共演依頼を受け、ステージ活動も年々増加。CDはcode"M" また "MAKI" 名義のアルバムを多数リリース中。近年では、尺八世界チャンピオン 岩田卓也氏とのDuo『Untouchable Tune』、賛美歌をJAZZYに編曲した『祈りのクリスマス』、和洋5重奏の疾走サウンド『美宇宙の饗宴』、ソプラノ歌手とのDuo『お陽さまとお月さま』、ピアノ・ヴァイオリン・パーカッションのプログレ野獣バンド『Wolf Tone』と続けて発表している。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)