



写真左より

福本 泰之(ヴァイオリン) Yasuyuki Fukumoto

白石 禮子(ヴァイオリン) Reiko Shiraishi

花崎 薫(チェロ) Kaoru Hanazaki

百武 由紀(ヴィオラ) Yuki Hyakutake

桐山 建志(ヴィオラ) Takeshi Kiriyaama



### ハンス・クリスティアンシュヴァイカー(チェロ) Hans-Christian Schweiker

ハンス・クリスティアン・シュヴァイカーはケルン音楽大学において、チェロをボリス・ペルガメンシコフに、室内楽をアマデウスカルテットに学んだ。彼の演奏のキャリアはすでにケルン音楽大学在学中に始まり、イタリアのチッタ・ディ・カステロ国際室内楽コンクールにおいて第1位受賞。ソリストとして室内楽奏者として、アマデウスカルテット、ブルーノ・ジュランナ、ボリス・ペルガメンシコフなど著名な音楽家と共演している。ソリストとしての活動の他、2000年以来、トリオ・テストレーのメンバーとしてヨーロッパ各地でのコンサート、CD録音など行っている。1991年からケルン音楽大学の教授を務めており、多くの彼の門下生が国際コンクールに入賞、またヨーロッパの主要なオーケストラの首席奏者として活躍している。使用楽器、カルロ・ジュゼッペ・テストレー、1711年、ミラノ。



### 熊谷 恵美子(ピアノ) Emiko Kumagai

東京藝術大学、同大学院修了。ハンガリー政府給費留学生としてリスト音楽院に留学。その後ドイツ国立ベルリン芸術大学、大学院修了。ドイツ演奏家資格国家試験に最優秀で合格。安宅受賞、第50回日本音楽コンクール、マリア・カナルス国際コンクール、ヴィオッティ国際コンクール、ホセ・イトウルビー国際コンクール、アルトゥール・シュナーベル国際コンクール等数多くのコンクールで入賞。国内外でリサイタル、室内楽を行うほか、テレビ、ラジオにも数多く出演。オーケストラとの協演も多く好評を博す。後進の指導にあたる傍ら、公開講座など幅広く活動を行いコンクールの審査員も務める。愛知県立芸術大学教授。



### 掛谷 勇三(ピアノ) Yuzo Kakeya

東京藝術大学音楽学部附属高校、及び同大学音楽学部にてピアノを学ぶ。1988年同大学を卒業後渡米、ニューヨークにてパイロン・ジャニス氏の下で研鑽を積む。マンハッタン音楽院修士課程修了。1993年よりウィーンにてパウル・バドゥラ＝スコダ、今井顕両氏のもと1年半の指導を受ける。1995年より国内にてソロ演奏を中心に活動を続け、各誌上で高い評価を得ている。2015年A.スクリャービン没後100周年を記念しピアノソナタ全曲演奏会を開催。愛知県立芸術大学教授。金城学院大学音楽芸術学科非常勤講師。

## ブラームス室内楽全曲演奏プロジェクト(全26曲)～愛知県立芸術大学弦楽器コース教員を中心として～ 2015年7月～2018年3月

※やむをえず曲目・出演者・日程は変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

- 2015/7/30(木) 宗次ホール「愛・知・絆チャリティーコンサートⅧ」  
ピアノ五重奏曲
- 2016/3/5(土) 宗次ホール「第1回公演」  
スケルツォ (F.A.E.ソナタ)、ヴィオラ・ソナタ第1番、ピアノ三重奏曲第1番、弦楽六重奏曲第2番
- 2016/6/28(火) 電気文化会館 ザ・コンサートホール「第2回公演(芸術講座)」  
ヴァイオリン・ソナタ 第3番、チェロ・ソナタ 第2番、アルトのための2つの歌、クラリネット五重奏曲
- 2016/8/4(木) 宗次ホール「愛・知・絆チャリティーコンサートIX」  
ピアノ三重奏曲 第3番
- 2016/11/24(木) 電気文化会館 ザ・コンサートホール「第3回公演(芸術講座)」  
ヴァイオリン・ソナタ 第2番、ホルン三重奏曲、弦楽四重奏曲 第1番
- 2017/2/8(水) 18:45 開演 宗次ホール「第4回公演」  
弦楽四重奏曲 第2番、弦楽五重奏曲 第1番、ピアノ四重奏曲 第3番
- 2017/5/23(火) 18:45 開演 電気文化会館 ザ・コンサートホール「第5回公演」  
ヴァイオリン・ソナタ 第1番、弦楽四重奏曲 第3番、ピアノ四重奏曲 第2番
- 2017/8/4(金) 18:45 開演 宗次ホール「愛・知・絆チャリティーコンサートX」  
ピアノ三重奏曲 第2番 (Vn. 桐山 建志 Vc. 花崎 薫 pf. 北住 淳)
- 2017/11/15(水) 18:45 開演 宗次ホール「第6回公演」  
チェロ・ソナタ 第1番 (Vc. H.C.シュヴァイカー pf. 掛谷 勇三)  
ピアノ四重奏曲 第1番 (Vn. 福本 泰之 Va. 百武 由紀 Vc. H.C.シュヴァイカー pf. 熊谷 恵美子)  
弦楽五重奏曲 第2番 (愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団)
- 2018/3/1(木) 18:45 開演 三井住友海上しらかわホール  
「第7回公演」(最終回)  
ヴィオラ・ソナタ 第2番 (Va. 百武 由紀 pf. 百武 恵子)  
クラリネット三重奏曲 \*ヴィオラで演奏 (Va. 百武 由紀 Vc. 花崎 薫 pf. 加藤 美緒子)  
弦楽六重奏曲 第1番 (愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団、Vc. 天野 武子)

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

## 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

## 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

## 宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00～18:00  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)