



このシリーズにおいて昨年11月に第18番、そして今年7月は第19番と、シューベルト晩年のソナタをメインにプログラミングしてまいりましたが、この11月は、あらゆるピアノ・ソナタの中でも最高傑作のひとつである第20番を演奏致します。このソナタの終楽章に流れる「温かな歌」とも重なるベートーヴェン後期のソナタOp.90、そして、ブラームス最期のピアノ作品「4つの小品」Op.119、モーツァルトのソナタK.330という、それぞれの時代が生んだウィーンの名作をお楽しみ頂ければと思います。

毎回、聴衆との一体感で満たされる宗次ホールでのリサイタル。次回も、「特別な時」を皆様と共有出来ることを願っています。

## 田部 京子 Kyoko TABÉ (ピアノ)

東京藝術大学附属高校在学中、日本音楽コンクールに最年少で優勝。ベルリン芸術大学に学び、エピナル国際ピアノ・コンクール、シュナーベル・コンクールにて第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位、など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルほか多数共演し、アルバン・ベルク四重奏団など世界のトップアーティストから共演者に指名され、厚い信頼を寄せられている。カーネギーホール主催によりワイル・リサイタルホールでニューヨーク・デビュー。これまでに、村松賞(音楽部門大賞)、新日鉄音楽賞などを受賞。

CDは30枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。スイスで放送された、演奏家名を伏せた「シューベルト・ソナタ第21番」世界の名盤聴き比べの番組では、評論家、リスナーによる投票で第1位を獲得した。また、カルミン四重奏団との共演盤『ます&シューマン:ピアノ五重奏曲』がレコード・アカデミー賞を受賞するほか、『ブラームス:後期ピアノ作品集』、『モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番ニ短調、第21番ハ長調』がレコード芸術誌<リーダーズ・チョイス2012>器楽部門第1位、協奏曲部門第2位に、『ベートーヴェン:ピアノソナタ第30、31、32番』も特選盤および<ベストディスク2015>(レコード芸術誌)で読者選出第3位にランクインするなど、高い評価を得て注目を集めている。

これまでに『シューベルト・チクルス』、『シューマン・プラス』、『BBワークス<ベートーヴェン&ブラームス>』のリサイタルシリーズ(浜離宮朝日ホール)が大成功を収めており、2016年11月からファン待望の新しいリサイタルシリーズ「シューベルト・プラス」がスタート、また同年9~10月に放送されたNHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト:ピアノソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。演奏の傍ら、桐朋学園大学院大学教授も務める。現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。

オフィシャルHP: <http://www.kyoko-tabe.com>

MOZART Piano Sonata No.11 K.331 Piano Concerto No.23 K.488

端然と広がる高貴なるモーツァルト

# モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第11番 K.331 ピアノ協奏曲 第23番 K.488

田部 京子(ピアノ) / 小林 研一郎(指揮) / 日本フィルハーモニー交響楽団

[CD&SACD] OVCT-00125 ¥3,200(税別)  
 <2015年6月28日 東京・サントリーホール(ライブ)、  
 2016年9月19-20日 埼玉・富士見市民文化会館(キラリふじみ)(セッション)にて収録>

---

確かなテクニックで奏でられる 凛としたベートーヴェン

## ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第30番 第31番 第32番

田部 京子(ピアノ) [CD&SACD] OVCT-00120 ¥3,200(税別) <2015年8月12-14日 東京・福城1プラザにて収録>

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

## 宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は  
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

## 会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

## 宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
 E-mail info@munetsuguhall.com  
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
 営業時間:10:00~18:00  
 年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)