



20代で音楽院教授に就任 日本でも多数のファンの支持を集める

ジェローム・ララン サクソフォン

Jérôme Laran, Saxophone (Soprano & Alto)

1978年フランス南西部タルブにて生まれる。10歳からサクソフォーンをはじめ、パリ国立高等音楽院に於いてクロード・ドラングル教授のクラスを満場一致の首席で卒業後、2005年まで同音楽院第三課程で研鑽を積む。

リュクサンブール国際コンクールでの満場一致の1位(2000年)獲得後、2001年ミュンヘン国際コンクール、2002年ディナン・アドルフ・サクソコンクール等数々の国際コンクールにて好成績を残す。

日本財団、メイヤー財団、メセナ・ミュージカル・ソシエテ・ジュネラル、ズィフラ財団の奨学生、また2004年にはフランス音楽・芸術家著作権協会(ADAMI)主催の新人賞、レヴェラシオン・クラシックに選出。

カザルス国際音楽祭、『東京の夏』音楽祭、パリ・秋の音楽祭等数々の国際音楽祭にも出演。トゥールーズ国立室内管、パリ音楽院管等と共演。現代音楽の分野でも多数の作曲家の新作初演を手掛けている。また録音では2005年の『Paysages lointains(遙かなる景色)』、2008年の『Impression d'Automne(秋の印象)』、2016年の『HIKARI』をリリース。

現在オルネイ・ス・ボワ音楽院にて教鞭をとる傍ら、世界各地で積極的にマスタークラスを行う。また、I.M.D出版でジェローム・ララン・コレクションの監修を務める。



五島 史誉 ピアノ

Fumiyo Goshima, Piano

大垣市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。2006年ドイツ・フォルクヴァング音楽大学卒業。その後イタリア・イモラ音楽院フォルテピアノ科において研鑽を積む。カッシーナ・デ・ベッキ国際ピアノコンクール第2位。フィリッポ・トレビザーン国際ピアノコンクール第2位。現在、ソロ・室内楽・伴奏ピアニストとして演奏活動を行っている他、後進の育成にも力を注いでいる。岐阜県立加納高等学校音楽科、岐阜聖徳学園短期大学部、および東海学園大学非常勤講師。近年レコーディングにも力を入れており、2015年1stアルバム「In der Nacht」、2016年1月2ndアルバム「Appassionata ~熱情」をReal Ariaレーベルからリリースし、好評を博している。



賛助出演

原博巳 サクソフォン

Hiroshi Hara,
Saxophone (Alto & Tenor)

尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京藝術大学音楽学部別科を首席で修了。1996年第13回日本管打楽器コンクール第1位。2002年第3回アドルフ・サクソ国際コンクールで第1位。2008年第25回日本管打楽器コンクール、2010年第5回アドルフ・サクソ国際コンクールの審査員を務め、2011年度~2013年度まで東京藝術大学の講師を務めた。

現在、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京音楽大学で後進の指導にあたっている。

CDは、カプアレコードから「森の静けさ」、「PCF」、「Recitativo fantasia」、「ささやかな贈り物」の4タイトルをリリースしている。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 12 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)