

2005～06年の同時期にパリに留学していたことをきっかけに出会い、帰国後も公私共々互いにリスペクトしてきた良き仲間である5名のピアニストにより2013年に結成。コンサートでは毎回パリにゆかりのある作曲家の作品を中心に、ソロや連弾、デュオに加え5名全員による圧巻の2台10手演奏を用意。ピアノ尽くしの贅沢な内容を展開している。



有吉 亮治 Ryoji Ariyoshi

東京藝術大学在学中、日本音楽コンクール第1位。文化庁在外派遣研修生及びロームミュージックファンデーション奨学生としてジュネーヴ音楽院に留学。パリにてジャン＝クロード・ペヌティエ氏の薫陶を受ける。カントゥ国際ピアノコンクール第2位。スイス、フランス、ドイツ、イタリア、ヨルダンなど国内外でのリサイタルに出演。室内楽においても今井信子、アントワン・タメスティ各氏などと共演。桐朋学園大学、東京藝術大学各非常勤講師。

池村 京子 Kyoko Ikemura

第42回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後18歳で渡仏。パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ音楽院第三課程を卒業。パリ日仏文化会館、パリ国際大学都市、フランス各地のフェスティバルで演奏。2009年より活動拠点を日本に移しソロリサイタルを行う他、カルチャーサロンやアンサンブルでの活動も積極的に行う。2010年に目黒区にて音楽教室を開業。

佐野 隆哉 Takaya Sano

東京藝術大学、同大学院修了。日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて室内楽科を最優秀で卒業。日本音楽コンクール、ロン＝ティボー国際等が入賞。ショパン国際ディプロマ受賞。フランス国立管弦楽団、日本フィル交響楽団、東京交響楽団等と共演。ソロ・室内楽奏者として活躍する傍ら、国立音楽大学、都立総合芸術高校で後進の指導にあっている。

島田 彩乃 Ayano Shimada

桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業。パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院修了。文化庁海外留学制度研修員としてライプツィヒ音楽大学にて研鑽を積む。国内外数々のコンクールにて優勝、入賞。シドニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等と共演。CD「ドビュッシー／デュティユー／ラヴェル」リリース。また室内楽にも精力的に取り組み、国内外アーティストと多数共演。上野学園大学講師。

宮崎 明香 Haruka Miyazaki

桐朋学園大学音楽学部を卒業後渡仏。パリ国立地方音楽院を審査員満場一致の特別賞を得て首席卒業。更にジュネーヴ音楽院で研鑽を積む。メドック＝アキテーヌ国際コンクール第2位等、国際コンクールに多数入賞、欧州各地で演奏活動を行う。パリ国立地方音楽院オーケストラ、東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団と共演。中国の現代音楽祭「Asean-China フェスティバル」出演。CD「メシアンピアノ作品集1」がレコード芸術誌において準特選盤に選出された。東京成徳短期大学、桐朋学園大学付属子供のための音楽教室講師。

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。