



2011年、サントリーホール室内楽アカデミー第1期生により結成。その後も同アカデミー第2期、第3期生としてアカデミーに参加。2013年メルボルン・アジア太平洋室内楽コンクールピアノトリオ部門第2位。サントリーホール・チェンバー・ミュージック・ガーデン、とやま室内楽フェスティバル等に出演。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第3位。2016年度青山音楽賞(パロックザール賞)受賞。堤剛、若林顕の各氏、クアルテット・エクセルシオに師事。メナヘム・プレスラー、レオン・フライシャー、クレール・デゼール、ラデク・バボラーク、渡辺玲子、竹澤恭子、豊嶋泰嗣、マリオ・ブルネロ、の各氏およびミロ・クアルテット、カルミナ四重奏団、東京クワルテットのマスタークラスを受講。



依田 真宣 (ヴァイオリン) Masanobu Yoda, Violin

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士課程を修了。東京藝術大学在学中に「福島賞」、「安宅賞」を受賞。2010年度、青山音楽賞(パロックザール賞)受賞。

ソリストとして、仙台フィル、東京フィル、東響、藝大フィル、東京ニューシティ等のオーケストラと協奏曲を共演、2011年に東京文化会館でソロリサイタルを開催した。2013、14年に堤剛氏のプロデュースによりサントリーホール・チェンバー・ミュージック・ガーデン・オープニングコンサートに出演し、堤剛、クレール・デゼール、若林顕の各氏と共演し、好評を博した。サントリーホール室内楽アカデミー生として、堤剛、竹澤恭子、マリオ・ブルネオの各氏と共演。

岡山潔、ジェラルド・ブーレ、オレグ・クリサの各氏に師事。

サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団に度々参加、紀尾井シンフォニエッタ東京2008-09年のシーズンメンバー。在学中より国内の主要オーケストラのゲストコンサートマスターとして出演し、2014年から横浜シンフォニエッタのシーズンメンバー、コンサートマスターも務めている。

現在、東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。

山本 直輝 (チェロ) Naoki Yamamoto, Cello

10歳よりチェロを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。第65回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。第11回ビバホールチェロコンクール第4位。大学内において安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。JTが育てるアンサンブルシリーズ、藝大定期室内楽、藝大モーニングコンサート、読売新人演奏会等に出演。チェロを松波恵子、植木昭雄、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。

小澤 佳永 (ピアノ) Kae Ozawa, Piano

小学生から高校生まで、父親の仕事でアメリカ合衆国、イリノイ州にて過ごす。帰国後名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。

第25回ヴィオッティ・ヴァルセミア国際ピアノコンクール(イタリア)第3位受賞。第55回ヴィオッティ国際音楽コンクール(イタリア)セミファイナリスト。ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール、パトロフピアノコンクール、町田ピアノコンクール、バッハコンクールの各コンクールで第1位受賞。ペオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。

イタリアのキジアーナ音楽院マスタークラスを奨学特待生として受講、選抜コンサートに出演。日本木管コンクール、宗次エンジェルヴァイオリンコンクール等で公式伴奏者を務める。

これまでに、ピアノを隈本浩明、ジュリアン・ドーンソン、大口光子、渡辺健二、ガブリエル・タッキーノ、岩崎淑、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。

共演:磯村 和英 (ヴィオラ) Kazuhide Isomura, Viola

桐朋学園でジャンヌ・イスナール、小林健次、齋藤秀雄各氏に学び、1968年よりジュリアード音楽院においてイヴァン・ガラミアン、ウォルター・トランブラー、ロバート・マン、ラファエル・ヒリヤー各氏に学ぶ。

1969年秋に東京クワルテットを結成。1970年ヤングアーティスト・インターナショナルのオーディションに合格。ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第1位を受賞。その後カルテットと共に44年間にわたり、ニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。東京カルテットがレコーディングしたレパートリーは幅広く、数多くの受賞を重ね、グラミー賞には7回ノミネートされている。また個人としてもヴィオラソロとソナタのCDをリリースしている。

後進の指導には長年に渡りイェール大学を中心に積極的に取り組み、現在は桐朋学園大学特任教授、マンハッタン音楽院講師。

2013年に外務大臣表彰、2014年にアメリカ・ヴィオラ協会よりキャリア・アチーブメント賞を授かる。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)