

藤原歌劇団、東京二期会で活躍中の2人がお届けする名曲の数々



伊藤 晴
(ソプラノ)
Hare Ito

三重大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修了。ミラノ、パリで研鑽を積み、パリ地方国立音楽院コンサーティスト・ディプロマ課程修了。

藤原歌劇団《ラ・ボエーム》ムゼッタ(沼尻竜典指揮東京フィル)、同団《カルメン》ミカエラ(山田和樹指揮日本フィル)、日本オペラ協会・兵庫県立芸術文化センター共同制作《天守物語》亀姫にて出演し、いずれも好評を博した。2018年2月には、日本オペラ協会《夕鶴》つう役(園田隆一郎指揮東京フィル)にて出演予定。この他、日本オペラ連盟文化庁育成公演《修道女アンジェリカ》アンジェリカ、山形交響楽団《ヘンゼルとグレーテル》グレーテルはじめ、《椿姫》《蝶々夫人》《魔笛》《ドン・ジョヴァンニ》《コジ・ファン・トゥッテ》《ドン・パスクアーレ》《愛の妙薬》《タイス》等多くのオペラに出演。また「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、グノー「聖セシリア荘厳ミサ」2015セイジ・オザワ松本フェスティバル子どものための音楽会「第九」ソリストに抜擢され、ロームシアター京都竣工式において同ソリストを小澤征爾氏指揮の下務める。コンサートソリストとして他に、みなとみらいホールジルヴェスターコンサート2014-2015や、サルブレイエール「パリ管弦楽団アカデミーコンサート」、マントヴァ歌劇場「リゴレット・フェスティバル」で活躍する。

第9回藤沢オペラコンクール第2位。第82回日本音楽コンクール入選。
藤原歌劇団団員。



杉山 由紀
(メゾ・ソプラノ)
Yuki Sugiyama

武蔵野音楽大学、同大学大学院修了。第4種福井直秋記念奨学生。読売新聞社主催新人演奏会に出演。

二期会オペラ研修所第56期修了時に最優秀賞並びに川崎静子賞、所長賞受賞。ウィーン国際音楽ゼミナール受講、器楽を含む選抜者によるコンクールにて第3位受賞、ディプロマ取得。第63回全日本学生音楽コンクール全国大会大学・一般の部第1位及び横浜市市民賞・音楽奨励賞・日本放送協会賞・ANA副賞、第9回藤沢オペラコンクール奨励賞、第25回友愛ドイツ歌曲コンクール第3位・日本歌曲賞、第29回ソレイユ音楽コンクール第3位審査員奨励賞、第11回全国「叱られて」歌唱コンクール優秀賞、(財)練馬区文化振興協会主催第25回新人演奏会最優秀賞受賞。

秋田県アトリオン音楽ホール『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役、二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『ジュリオ・チェザレ』タイトルロール、東京二期会『ナクソス島のアリアドネ』作曲家役、『プラテ〜ジュノンの嫉妬〜』ジュノン役、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ役、『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役で出演。モーツァルト『レクイエム』、ペルゴレージ『スターバト・マーテル』、ベートーヴェン『第九』のアルトソリストを務める。東京二期会会員。



矢崎 貴子(ピアノ) Takako Yamazaki

山梨県出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。同研究科修了。修了時、安川記念ジョイントリサイタルに出演。研究科在学中に大学主催オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」にてチェンパロを担当。以来、声楽の伴奏を中心に演奏活動始める。

これまでに、日生劇場、東京オペラプロジェクトなどのオペラ公演に稽古ピアニストとして携わる。

桐朋学園大学声楽科嘱託伴奏員を経て、現在二期会研修所ピアニスト。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)