

# カラヤン・アカデミーで研鑽、ベルリン・フィルの公演にも多数参加 次世代を担う注目のヴィオラ奏者、3年ぶりの宗次ホール来演



## 大野 若菜 ヴィオラ Wakana Ono

1993年東京都出身。2011年、東京藝術大学附属音楽高等学校在学中に第18回ブラームス国際コンクール第1位。高校卒業と同時に渡独、ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学に入学。2015年5月より2017年6月までベルリン・フィル・カラヤンアカデミーに在籍中。ベルリンフィル定期公演の他、ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、プロムス音楽祭を含むフェスティバル・ツアー、バーデンバーデン・イースター音楽祭、アジア・ツアー、アメリカ・ツアーにも参加し、出演はすでに百回を超える。2016年5月のベルリンフィル来日公演ではサイモン・ラトル指揮ベートーヴェンの交響曲全曲に出演した。また、ベルリンフィルの公式アンサンブル「アンサンブル・ベルリン」の一員として、ドイツ国内外で公演している。

これまでに、ベルリン高等研究所、武生国際音楽祭、ボルツァーノ（イタリア）現代美術館、在独日本大使館にてソロ・コンサート。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。2017年秋には東京オペラシティのシリーズ「B→C」への出演も予定されている。

平成26年度文化庁新進芸術家海外研修員。2015、16年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2017年2月には文化庁在外研修の成果「明日を担う音楽家たち」にて大井剛史指揮新日本フィルとバルトークの協奏曲を協演した。ベルリン在住。

### ベルリンでの活動の様子



指揮者  
サイモン・ラトル氏と



ベルリンの  
フィルハーモニーでの  
室内楽



アンサンブル・ベルリンにも  
参加



サントリーホールでの  
ベルリン・フィル公演  
リハーサル



## 津田 裕也 ピアノ Yuya Tsuda

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン師に師事。07年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン響、広島響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、ドイツ室内管等と共演。

日本各地でソロリサイタルを開催するほか、NHK-FM「名曲リサイタル」、仙台クラシックフェスティバル、武生音楽祭などに出演。10年からはドイツ各地でもソロリサイタルを開催、地元紙にて好評を博す。15年にフォンテックよりリリースした「メンデルスゾーン：ピアノ作品集」が高く評価される。

室内楽活動にも積極的で、松山冴花(vn)とデュオを組み、ナミ・レコードより4枚のCDをリリース。また、白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)とピアノ・トリオ<Trio Accord>を結成し、国内各地で演奏。その他、ジェラルド・ブーレ、コリヤ・ブラッハー、堀米ゆず子、山崎伸子、イエンス＝ペーター・マインツなど多くの著名な弦楽器奏者と共演している。

これまでに、パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るりの各氏に師事。東京藝術大学非常勤講師。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする  
**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)