



「人間の声を再生できる楽器こそ  
音楽として素晴らしい…  
人が歌うように僕も  
クラリネットという楽器を使って  
歌っているんです」  
(本人インタビューより)

## コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット) István Kohán

ハンガリー出身のクラリネット・ソリスト。6歳でハンガリー国立音楽学校へ入学し、ソルフェージュとリコーダーを、8歳で父の手ほどきでクラリネットを始める。12歳でバルトーク音楽院(高等学校)英才教育コースに入学すると、J.リヒテルクラリネットコンクール第1位、カルリーノ国際音楽コンクール第1位、アントン・エベルスト国際クラリネットコンクール第1位、ICA国際クラリネットコンクール第1位など、ハンガリー在住中より多くの国際コンクールで優勝・入賞する快挙を成し遂げる。リスト音楽院卒業後の2013年7月に活動拠点を日本に移し、東京音楽大学大学院に入学、2016年3月に修了。

2013年第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。ハンガリー芸術賞「ジュニア・プリマ・アワード」受賞。2015年第4回秋吉台音楽コンクール第1位及び山口県知事賞受賞。第26回日本木管コンクール第1位及びコスモス賞、兵庫県知事賞、朝日新聞社賞、神戸新聞賞を受賞。第84回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞を受賞。2017年 青山音楽賞受賞。

これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団(アントニオ・メンデス)、東京フィルハーモニー交響楽団(梅田 俊明・円光寺 雅彦・渡邊一正)、紀尾井シンフォニエッタ(澤 和樹)、ジュールフィルハーモニー交響楽団(ハンガリー:カールマン・ベルケシュ)、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ(現田 茂夫)とコンチェルトを協演、またソロリサイタルや室内楽の活動を展開する他、2014年からは作曲家としても活動の幅を広げる。

現在、東京音楽大学講師。

### 《コンクール受賞歴》

- 2000年 ハンガリー国立クラリネットコンクール 特別賞
- 2005年 J.リヒテルクラリネットコンクール(ハンガリー) 特別賞
- 2007年 J.リヒテルクラリネットコンクール(ハンガリー) 第1位
- 2008年 アントン・エベルスト国際クラリネットコンクール(セルビア) 第1位  
カルリーノ国際クラリネットコンクールヤング部門(イタリア) 第1位  
ライオンズクラブ国際クラリネットコンクール(独) 第2位  
ジュゼッパタシス国際クラリネットコンクール(伊) 第2位  
ハンガリー国立クラリネットコンクール 第2位・特別賞
- 2009年 ICA国際クラリネットコンクール 第1位(史上最年少)
- 2010年 クルシュコ国際クラリネットコンクール(スロベニア) 第3位
- 2011年 カルリーノ国際クラリネットコンクール 室内楽部門 第2位・ソリスト部門第3位
- 2013年 第11回東京音楽コンクール 木管部門 第1位・聴衆賞
- 2015年 第4回秋吉台音楽コンクール  
クラリネット部門 第1位・山口県知事賞(グランプリ)  
第26回日本木管コンクール クラリネット部門 第1位  
コスモス賞(聴衆賞)・兵庫県知事賞・朝日新聞社賞・神戸新聞賞  
第84回日本音楽コンクール  
クラリネット部門 第1位・岩谷賞(聴衆賞)・E.ナカミチ賞

## 村田 千佳(ピアノ) Chika Murata

東京藝大附属音楽高校を経て同大学卒業、同大学院修了後2003年より渡欧、文化庁奨学金を得てウィーン国立音楽演劇大学大学院ピアノ科及びピアノ室内楽科(ハイドン研究所)修了。在籍中学内外において多数演奏会に出演、2006年より同室内楽科助手を務めた。2004年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者ダニエラ・イバノバとのCDがレノヴァ・クラシックスより発売。2006年オーストリア トーマスティック・インフェルド賞受賞、2009年国際シューベルト・現代曲コンクール、国際ハイドン室内楽コンクール審査員特別賞受賞。日本をはじめオーストリア、ドイツ、イタリア、スイス、セルビアなどで積極的なコンサート活動をし、2003~2007年のベルリンフィルハーモニーホールでの協奏曲シリーズでは好評を博し5回連続登場となった。内外の著名な演奏家との共演においてライナー・ホーネック、エルンスト・オッテンザマー、カール・ハイッツ・シュッツ、アポロンミュージアゲート四重奏団、岡山潔、四戸世紀、久保田巧、川本嘉子などその信頼は篤く帰国後もさまざまな活動を展開しながら自身のフィールドを開拓している。2012年から2年に亘って初の自主企画として開催した音+ピアノ・アンサンブルシリーズは、世界の第一線で活躍するアーティストとのアンサンブルをユニークな構成で組み立て、多くの反響を呼んだ。現在東京藝術大学、聖徳大学講師として後進の指導にも携わる。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする  
**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)