

第1部



古賀 智子 (こが さとこ) ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。第53回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位、第55回第3位。第5回、第6回大阪国際音楽コンクール各第3位。2011年渡独。カールスルーエ音楽大学大学院ソロ科、デュッセルドルフ音楽大学大学院オーケストラ科を共に最優秀の成績で修了。デュッセルドルフ交響楽団に2年間アカデミー生として在籍。



亀谷 希恵 (かめたに きえ) ヴァイオリン

菊里高校音楽科卒業、愛知県立芸術大学音楽科卒業、桐朋学園大学音楽学部研究科卒業、桐朋オーケストラアカデミー研修課程卒業。2011年桐朋学園山室内楽講座にて東京クアルテットに師事、東北関東大震災チャリティーコンサートや福島復興チャリティーイベントに出演。2012、2014年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、2012～2014年サイトウキネンフェスティバルに参加。桐朋オーケストラアカデミーにおいて成績優秀者としてリサイタルに出演。現在、東海地区を中心に幅広く演奏活動をしている。



箕浦 理恵 (みのうら りえ) ヴィオラ

岐阜県立加納高校音楽科を卒業し、名古屋音楽大学器楽学科弦楽専攻を卒業。大学在学中に、ヴァイオリンを故田中千香士氏、後藤龍伸氏に学ぶ傍ら、ヴィオラを百武由紀氏に学ぶ。22歳でヴィオラに転攻。愛知県立芸術大学大学院、同大学院研修生を修了。第14回万里の長城杯国際コンクール一般の部に第3位(1位なし)。東海地方を中心にコンサート、各種イベント・プライダルなどに出演し、アンサンブルやオーケストラ等でも演奏している。ヴァイオリン、ヴィオラの後進の指導にも力を入れている。



堀田 祐司 (ほった ゆうじ) チェロ

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を卒業。第18回和歌山音楽コンクール大学生以上の部第一位。2009年1月から兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団。同年9月よりチェロセクションのフォアシューパーに就任。その後渡独、Cello Akademie Ruteheimにてウェン=シン・ヤンのマスタークラスを受講。2012年ドレスデン音楽大学大学院に入学し、同大学院を卒業。

第2部



奈加 靖子 (なか やすこ) ボーカル、アイリッシュハープ

元宝塚歌劇団花組。退団後の1998年、子供の頃から慣れ親しんでいたアイルランド音楽を本格的に始める。その後、伝統的な歌唱法を学ぶために、アイルランドへ短期留学。2007年メジャーデビュー。大使館での演奏をはじめ公共のイベントなどに多数出演する傍ら、アイルランドの魅力伝えるコンサートを自ら企画及び出演。2015年3月伊勢神宮にて奉納舞台を務め、両国の国歌を歌唱。日本ケルト協会会員。公式HP: <http://www.yasukonaka.com>



大森 ヒデノリ (おおもり ひでのり) フィドル

1998年から約10年間「ダンスリールネサンス合奏団」のフィドル奏者としてヨーロッパ古楽を演奏。その後スコットランドやアイルランド、スウェーデンの伝統音楽での花形楽器、フィドルの演奏に傾倒する。M.Johnstone、M.Anderson、K.Smith、C.Duncan、C.Fraser、Fiddler's Feastなどスコットランド伝統音楽の演奏家と共演。また、RSCDS東京ランチをはじめ、全国のスコティッシュ・カントリー・ダンス・クラブのパーティや講習会での演奏を長年にわたり担当。NHK文化センター名古屋教室講師。

あいにきたよ。



ピーターラビット™が、仲間たちと一緒にやってきました。

ビートルクス・ポター生誕150周年

ピーターラビット展

2017 9.16 SAT ▶ 11.5 SUN

開館時間: 9:30 - 17:00 ※9月30日④・10月1日⑤は19:00まで開館します!(入場は閉館の30分前まで)

※休館日: 毎週月曜日(祝日の場合は開館、その直後の平日休館)・第4火曜日 9/19②、25⑥、26⑦、10/2⑧、10⑩、16⑬、23⑭、24⑮、30⑰

※観覧料: 一般1,300(1,100)円、高校・大学生900(700)円、小・中学生500(300)円、限定デザイン前売りペアチケット2,000円

()内は前売りおよび20名以上の団体料金。前売りは9/15④まで ※各種割引あります。公式サイトでご確認ください。

世界中の人々から愛され続ける「ピーターラビット」。その作者、ビートルクス・ポターの生誕150周年にちなみ、絵本作家・自然保護活動家・農場経営者などとして活躍した彼女の人生に焦点をあて、『ピーターラビットのおはなし』の原点や絵本シリーズの世界観を紹介していきます。絵本シリーズの自筆原画、彼女を魅了した湖水地方のスケッチ、愛用品など200件以上の作品・資料を展示します。

主催: 名古屋市博物館、朝日新聞社、メーテレ、東映 特別協力: The National Trust for England, Wales and Northern Ireland
協力: ソニー・クリエイティブプロダクツ、公益法人 東京子ども図書館、福音館書店 監修: 河野芳英(大東文化大学教授)

名古屋市博物館

www.peterrabbit2016-17.com

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫ 番出口より東へ徒歩4分



宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail: info@munetsughall.com
URL: www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。