

ブルージュ国際コンクール・フォルテピアノ部門最高位 ローマ・フォルテピアノ国際コンクール第1位



川口 成彦 (フォルテピアノ) Naruhiko Kawaguchi

1989年に岩手県盛岡市生まれ、横浜で育つ。2016年にブルージュ国際古楽コンクールのフォルテピアノ部門にて最高位に輝き、合わせてレコーディング会社 Outhere Musicによる特別賞も授与される。そのほか第1回ローマ・フォルテピアノ国際コンクール優勝、第27回国際古楽コンクール 山梨 入賞など数多く受賞。フィレンツェ五月音楽祭、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)、ユトレヒト古楽音楽祭をはじめ様々な音楽祭に出演。またスクエアピアノの演奏では2016年にアムステルダム国立美術館の特別展示にて録音が使用された他、同年Stanley Hoogland Square Piano Awardも受賞。さらに2014年3月のゴヤの誕生日に開催した「ゴヤの生きたスペインより」を皮切りに、古典期からロマン派初期におけるスペイン人作曲家の知られざる作品の演奏、本邦初演も精力的に行う。モダンピアノでは2016年にアメリカにてニコラス・ダニエル(オーボエ)とサクストン・ローズ(バソン)と共にプーランクの『オーボエ、バソンとピアノのための三重奏曲』の最終稿の世界初演を行っている。巨匠小林道夫氏とはピアノ連弾で共演を重ねる。東京藝術大学音楽学部楽理科を経て、同大学大学院修士課程古楽科を大学院アカンサス賞を受賞して首席修了。アムステルダム音楽院古楽科修士課程修了。2016年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。これまでにフォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。CDはドゥシークの作品集(BRILLIANT CLASSICS、オランダ)に続いて、シューベルトの作品集(Fuga Libera、ベルギー)が2017年にリリースされる。

公式サイト：<https://naru-fortepiano.jimdo.com/>

〔当日の使用楽器〕

フォルテピアノ

Anton WALTER (1800年頃)のモデル

〔製作者〕

PAUL McNULTY (チェコ) 2002年作

Unequal temperament, A-430



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分




宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)