

テノール 笛田 博昭 Hiroaki Fueda

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。中島基晴氏、Lina Vasta女史に師事。名古屋芸術大学特別公演「トゥーランドット」出演。留学のためイタリアへ渡る。留学中にコンクールで優勝し、フェラーラ歌劇場で「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ役で出演し、イタリアデビューを果たす。その後各地でオペラ、コンサート等にも出演し、研鑽を積む。帰国後、藤原歌劇団「仮面舞踏会」リッカルド役、「蝶々夫人」ピンカートン役、「トスカ」カヴァラドッシ役で大絶賛を浴びる。'17年1月NHKニューイヤーオペラコンサート、2月東京・名古屋公演「カルメン」ドン・ホセ役で出演。類まれなる「声」と生まれ持った体格を生かし各地で活動中である。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回日伊声楽コンクール第1位、及び五十嵐喜芳賞・岡部多喜子賞受賞等数々の賞を受賞。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。



テノール 中井 亮一 Ryoichi Nakai

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。'05年より渡伊。スカラ座、フェニーチェ歌劇場などで出演し、'08年にスカラ座音楽院オペラ研修所を修了。帰国後は藤原歌劇団に推薦入団し、「魔笛」「タンクレーディ」「セビリヤの理髪師」「ランスへの旅」「夢遊病の女」「愛の妙薬」「ファルスタッフ」「ファウスト」など多数のオペラに出演。'17年度は日本オペラ振興会(藤原歌劇団/日本オペラ協会)主催全6公演のうち3作品で主役テノールとして出演予定。また「メサイア」「第九」などソリストとしての出演も多く、NHK全国学校音楽コンクール審査員や男声合唱団(メンネルコア東海/名古屋グリークラブ)の指導など合唱分野でも活躍中。これまでに東京フィル、読売交響楽団、新日本フィル、神奈川フィル、名フィル、セントラル愛知、中部フィル、大阪交響楽団、兵庫芸文オケ(PAC)、広島交響楽団他と共演。桜美林大学声楽講師/(財)地域創造おんかつ事業登録演奏家/名古屋二期会オペラ研修所講師/藤原歌劇団団員。

オペラ大好き 宗次徳二オーナー 肝入りの企画

「開館10周年として
これは外せない！」と
強く希望

出演歌手のうち3名が
NPO法人イエロー・エンジェルの助成により
イタリアで研鑽を積む

バス 伊藤 貴之 Takayuki Ito

名古屋芸術大学音楽科卒業、同大学院修了。第49回日伊声楽コンクール第2位や第6回G.ゼツカ国際声楽コンクール第2位など受賞歴多数。'13～'14年渡伊。留学中、フィオレンツォーラのヴェルディ歌劇場で「アイダ」ランフィス役でイタリアデビューした。これまでに「ドン・ジョヴァンニ」「ルチア」「トゥーランドット」など数多くのオペラに出演。また「第九」やヴェルディの「レクイエム」など宗教曲のソリストとしても活躍。近年では、新国立劇場「サロメ」「オテロ」、日生劇場「セビリアの理髪師」、関西二期会「ファウスト」に出演。藤原歌劇団公演では「仮面舞踏会」でデビューし、続けて「ラ・ボエーム」「ファルスタッフ」「ランスへの旅」に出演。2015年セイジョザワ松本フェスティバル「第九」ソリストに抜擢され、京都二条城にて小澤征爾指揮の下、同ソリストを務める。平成24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」、平成29年度豊田文化奨励賞受賞。藤原歌劇団団員。



バリトン 岡本 茂朗 Shigeo Okamoto

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。'92年イタリア・リウニエティ劇場にてチマローザ作曲オペラ「偶然の結婚」プルチネッタでヨーロッパデビューを果たす。その後「椿姫」ジェルモン役、「リゴレット」リゴレット役、「トロヴァトーレ」ルーナ伯爵役、「セヴィリアの理髪師」フィガロ役など主要な役でイタリア・サルザーナ市立歌劇場、カッシャーナテルメ野外劇場、キエーティ国際音楽祭、ハンガリー・ブタペスト国立歌劇場、ブルガリア・ソフィア国立歌劇場、マルタ共和国・アストラ劇場、スロヴェニア・マリボル国立歌劇場などヨーロッパ各地の歌劇場に出演し絶賛を浴びる。故 東敦子氏に認められ第10回グローバル東敦子賞受賞。'09年イタリア・ピサ市チャリティーコンサートなどによる市への貢献に対し、ピサ市より白鷺章を授与される。また主宰するオペラ団体「エウロ・リリカ」(NPO法人イエロー・エンジェルの助成を受ける)は優秀な演奏業績を認められ、'11年第6回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。相山学園大学非常勤講師。

ピアノ:石山 英明 Hideaki Ishiyama

国立ベルリン芸術大学音楽科(当時西ドイツ)に学ぶ。在学中よりオーケストラと共演するなど演奏活動を始める。故ジョルジュ・シベック氏のマスタークラスや、ベルリン・フィルの首席奏者らの室内楽のレッスンを受講する。近年ではオペラ、歌曲の伴奏者として国内外の歌手との共演も数多い。ヴィオッティ国際コンクールにおいてディプロマ取得。内藤忠勝、荒憲一、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。現在、桜花学園大学準教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。



宗次ホールの中の特別チケット!



ハーフ60 (はーふるくじゅう)

一般料金の60%で入場できる後半だけの当日券
※入場は、後半のみとなります。
※休憩時間より発売開始。事前予約不可チケットです。



チャリティーシート

通常料金の10%アップの料金でご購入いただく指定席!
プラス分をチャリティーとして寄付致します。
1階中央ブロックA列7番～17番・B列7番～18番のみ
※自由席公演でも、チャリティーシートだけはいつも指定席

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)