

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画  
— 演奏家育成プロジェクト —

# Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

## エマージングコンサート 第5回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

## ヨーロッパの街かどに流れるクラシック

ふるさとの四季

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番「街の歌」第3楽章  
シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 鱒(ます) 第4楽章



清水綾  
しみずあや  
(ヴァイオリン)



今川結  
いまがわ ゆい  
(ヴィオラ)



波多和馬  
はたかずま  
(チェロ)



谷脇 友里恵  
たにわき ゆりえ  
(コントラバス)



館美里  
たちみさと  
(ピアノ)

2017年9月6日(水) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円

(12:30終演予定) ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

エマージングコンサート第5回 応援企業:「ゆかり。」でお馴染みの三島食品株式会社 主催:宗次ホール/愛知県立芸術大学

チケットのお求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

お問い合わせは

宗次ホール/愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。