



## 16歳で単身アルゼンチンに渡り

本場のタンゴを学んだ屈指のバンドネオン奏者と  
ギター王国アルゼンチンはじめ世界的に活躍するギタリストの共演！

アルゼンチンタンゴの巨匠や現地の耳の肥えた聴衆をも唸らせた  
テクニックとパッションに酔いしれる！



### 平田 耕治 バンドネオン Koji Hirata

横浜市出身。逗子開成中・高等学校卒業。洗足学園音楽大学・音楽音響デザインコース・作曲専攻卒業。  
13歳でバンドネオンを始める。16歳で単身ブエノスアイレスに渡り、故カルロス・ラサリ氏宅に住込み  
で師事。翌年からネストル・マルコーニ氏、他にも併せて師事。その後、日本では岡本昭氏、西塔祐三氏な  
ど日本の往年のマエストロに薫陶を受ける。

2005年、秋山和慶氏の指揮により洗足学園前田ホールにて「ピアソラ作曲：バンドネオン協奏曲」を演  
奏。2009年、ブエノスアイレス市立エスクエラ・デ・タンゴを卒業。これまでに、フランス、カナダ、ウル  
グアイ、韓国、シンガポール、タイ、中国などでも演奏。アルゼンチンで結成した【CAMBAtingo】は、  
2009年、2011年、2013年、2015年に日本ツアーを開催。2010年アルゼンチン外務省派遣グループと  
して動員15万人を越すポルトガルのフェスティバル「フェスタ・ド・アバンテ」に出演。2014年9月外国人  
としては異例の2度目のアルゼンチン外務省の後援を受けニューヨーク公演。2015年NHKFM「リサイタ  
ルノヴァ」出演、2016年アルゼンチン・ロサリオでの音楽フェスティバルにゲスト出演。その他テレビ、  
ラジオ、新聞などメディアにも出演多数。国内でも著名バレエダンサー、歌手、タレントのサポートなど  
様々なフィールドで活動中。

2017年より洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース・バンドネオン講師。



### アリエル・ロペス・サルディーバル ギター Ariel Lopez Saldivar

1974年ブエノスアイレス市生まれ。7歳から父よりギターを学び、その後ファン・ホセカストロ音楽学  
校で日本はもとより世界的有名なイルマ・コスタンソに師事。

アルゼンチン、スペイン、パラグアイで数々の賞を受賞。1998年マドリッドで行われた“Infanta  
Cristina”コンクールではファイナリストに選出された。

ソリストとして“Orquesta Juvenil”で活躍。2001年~2002年の間は“Teatro Presidente Alvear”(大統  
領アルベアル劇場)にて演奏。国営ラジオ出演やアルゼンチンはもとより、パラグアイ、アメリカ合衆国、  
シンガポール、ブラジル、フランス、イギリス、スペインなどで様々なコンサートに出演。パリの“Teatro  
Opera Comique”やニューヨークの国際イベントで演奏。1996年ヘラルド・ガンディーニ監督によるオペ  
ラで“Teatro Colon”で演奏。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする  
**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)