

バッハやヘンデルと同じ1685年、イタリアのナポリにもう一人の偉大な作曲家が誕生しました。それがドメニコ・スカルラッティです。彼は鍵盤楽器の名手として知られ、スペイン王女バルバラのために555曲もの「ソナタ」を書きました。現代のようなピアノが無い当時、それらは当然チェンバロで演奏されていたわけですが、時代が下り彼の作品に感銘を受けた音楽家たちが、ピアノでも積極的に演奏するようになりました。

ショパンもそういった音楽家のひとりです。彼はパリのサロン界で自作曲を華麗に演奏して人気を博していましたが、一方で「もし聴衆が理解してくれるなら、最初から最後までスカルラッティの曲だけを弾くコンサートができたらなあ」と漏らしたほどにスカルラッティがお気に入りだったとか。このコンサートはこのふたりの作品を並べることで「ピアノの魅力」を浮かび上がらせようとするもの。ドイツを拠点に活躍し高い評価を得ている萬谷さんの、感性光る演奏にご期待ください。



スカルラッティの音楽は、短い中に比類のないミクロコスモスが形成されており、それを過不足なく実現しようと思えば、指が回るとか音が美しいだけではとても済まされない難しさがある。瞬間的な美を的確に表現する鋭い感性と、その美を短い時間の中に封じ込める構築力が不可欠だが、萬谷衣里にはそれがある。非常に可能性を感じさせるピアニストの登場である。

(中村孝義氏/レコード芸術誌)

## ❖ 萬谷衣里 Eri Mantani, Piano ❖

カサグランデ国際、リスト国際の両ピアノコンクールにて最高位、シューベルト国際ピアノコンクール入賞、ルーマニア国際音楽コンクール第1位。2014年度青山音楽賞、2009年度音楽クリティック・クラブ奨励賞受賞。

大阪市による若手音楽家支援事業「大阪AIS」2003年度アーティストに最年少で選ばれ、在学中から本格的な演奏活動を開始。以来毎年日本で定期的リサイタルを行いながら、これまでにヨーロッパ各国で音楽祭およびリサイタルに出演。2014年のリストフェスティバルでの演奏がウィーンのラジオ番組で放送されたほか、NHK-FM、北ドイツ放送、フランス公共ラジオ等に出演。

2011年デビュー CD「イーストサイド・ラブソディ〜リスト&エネスク〜」を、2017年にはドイツ・MDGレーベルより「ドメニコ・スカルラッティソナタ集」をリリース。いずれも「レコード芸術」誌等で取り上げられ、好評を博している。

東京藝術大学、同大学院修了。(財)ロームミュージックファンデーション、(財)ヤマハ音楽振興会より奨学金を受け留学。ドイツ国家演奏家資格を取得。現在ドイツ国立ロストック音楽大学非常勤講師。

これまでに横井悦子、大橋邦康、野島洋子、宮崎剛、中田元子、福井尚子、角野裕、B.ツァック、A.v.アルニム、A.イエンナーの各氏に師事。  
公式サイト [www.erimantani.com](http://www.erimantani.com)

### ドメニコ・スカルラッティ ソナタ集 萬谷衣里(ピアノ)

2017年2月14日発売 レーベル:MDG(ドイツ) 日本語・英語・ドイツ語解説付き



透明感に満ちた音色と切れ味の良いリズム感から生み出される生命力に満ちた音楽

- |                |               |
|----------------|---------------|
| ソナタ へ長調 K.438  | ソナタ イ長調 K.322 |
| ソナタ へ短調 K.239  | ソナタ イ長調 K.323 |
| ソナタ ハ長調 K.513  | ソナタ 二長調 K.492 |
| ソナタ へ長調 K.44   | ソナタ ト長調 K.455 |
| ソナタ 変ホ長調 K.474 | ソナタ 二長調 K.478 |
| ソナタ 変ホ長調 K.475 | ソナタ 二長調 K.435 |
| ソナタ ト長調 K.432  | ソナタ へ長調 K.78  |
| ソナタ 短調 K.87    | ソナタ ト長調 K.427 |
| ソナタ ロ長調 K.245  | ソナタ ホ長調 K.135 |
| ソナタ 嬰へ短調 K.447 |               |

### 萬谷衣里 イースト・サイド・ラブソディ〜リスト&エネスク〜

2011年11月23日リリース 日本ルーマニア音楽協会 DQC-804  
日本語・英語解説付 ドイツにて録音



1stアルバム。萬谷のテクニックと音楽性が十分に発揮された意欲あふれるアルバム

- リスト:  
パガニーニによる大練習曲 第6番(主題と変奏)  
シューベルト=リスト:どこへ?  
シューベルト=リスト:魔王  
リスト:バラード 第2番 短調 S.171  
エネスク:ピアノ・ソナタ 第3番 二長調 作品24  
リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする  
**宗次フレンズ 会員募集中!!**

宗次ホールは  
会員登録していただいた方に毎月無料で  
新作チラシをご自宅にお届けします。

**会員登録・年会費 無料**

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~18:00  
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)