

デュオ・ポーローニャ (連弾デュオ)

2000年1台4手連弾デュオ「デュオ・ポーローニャ」結成。2002年第3回かやぶき音楽堂ピアノデュオ連弾コンクールA部門第2位。2003年第1回ベストソリストオーディション奨励賞。2004年第5回大阪国際音楽コンクール連弾部門第1位、併せてフランス賞受賞。2004年第21回愛知ピアノコンクール連弾D部門金賞、併せて中日新聞社賞受賞。結成と同時に名古屋を中心に数々のコンサートに出演。定期的な活動として2004年より高浜市「やきもの里かわら美術館」にて毎年ロビーコンサートを展開。これまでにデュオを杉浦日出夫、(故)E・ザイラー、E・サロキナ、K・ガネフ、ヘンリ・シーグフリードソン(ベルリン・ハンスアイスラー音楽大学教授)、T.ラヴァサールの各氏に師事。

近藤 聡美 Satomi Kondo

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。これまでにピアノを井上喜久子、杉浦日出夫、津村貴子、有賀和子の各氏に師事。

國井 真美 Mami Kunii

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。現在、名古屋短期大学非常勤講師。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。これまでにピアノを藤井博子、(故)小津恒子、池本純子の各氏に師事。

味岡 真紀子 Makiko Ajioka (メゾソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院オペラ研究室修了。ロータリー財団マルチヤー奨学生として国立ジュゼッペ・ニコリーニ音楽院(伊)に留学。「カプレティとモンテッキ」(ロメオ)、「アルジェのイタリヤ女」(イザベラ)等のオペラやコンサートに多数出演。日本では日生劇場オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(ヘンゼル)、関西二期会、広島オペララネッサンス「こうもり」(オルロフスキー)、堺シティオペラ、名古屋二期会「フィガロの結婚」(ケルビーノ)等、多数出演。他、福岡市民芸術祭記念事業ミュージカルコンサート「3つの物語」など多方面に渡り活動している。マーラー「千人の交響曲」やモーツァルト「レクイエム」、第九のアルトソロも務めている。関西二期会会員。

住吉 紗永子 Saeko Sumiyoshi (ヴァイオリン)

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科、同大学オーケストラ・アカデミー修了。2010年カリアリ夏期国際アカデミー、2011年ティチノ・ムジカ夏期国際アカデミーに参加、選抜コンサートに出演。ヴァイオリンを石川尚子、石田なをみ、高橋孝子、加藤知子の各氏に師事。室内楽を徳永二男、山口裕之、北本秀樹の各氏に師事。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室ヴァイオリン科非常勤講師の傍ら、オーケストラや室内楽等の演奏活動中。

高橋 律也 Ritsuya Takahashi (ヴィオラ)

桐朋学園高等学校音楽学部、桐朋学園大学を卒業後、ニューヨーク市立ブルックリン大学大学院に留学する。(故)久保田良作、久保良治、川崎雅夫、イツァーク・パールマンの各氏に師事。これまでに岐阜大学教育学部非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師を勤める。元セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。

高橋 弘治 Koji Takahashi (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業、及び、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。チェロを中島顕、古澤渉、(故)山川郁子、倉田澄子の各氏に、バロック・チェロを鈴木秀美、アラン・ジェルヴロウの各氏に師事。1999年渡欧。2001年、ラ・プティット・バンドのヨーロッパ・ツアーにおいてソリストを務める。2001年から2007年までラ・プティット・バンドのメンバーとして演奏活動を行い、その活動はヨーロッパ各国、日本、そしてメキシコにまで及ぶ。2007年に帰国後は、モダン・チェロとバロック・チェロの両方でソロ、室内楽、オーケストラなど多岐にわたる演奏活動を行っている。現在、古楽アンサンブル『ムジカ・レセルヴァータ』メンバー、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」講師。

古田 央音 Ohne Furuta (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第49回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学生の部第1位、第51回同大会中学生の部第1位、第8回カネティ国際コンクール入賞、2004年原村室内楽セミナー緑の森音楽賞受賞。これまでにヤナーチェク・フィルハーモニー管絃楽団と共演、桐朋学園室内楽演奏会、JTアフターヌーンコンサート、第20回桐朋学園新人演奏会、第28回読売中部新人演奏会、ミラノスカラ座弦楽四重奏団の夕べ等、各演奏会に出演。これまでに林茂子、(故)久保田良作、辰巳明子、北本秀樹、店村眞積、国内外音楽祭にてザハール・ブロン、ローラン・ドガレイユ、サシコ・ガブリロフ各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。

谷 美鈴 Misuzu Tani (ピアノ)

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業後、ドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院、ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院に留学。同大学院を最優秀賞を得て修了。1995年第72回日本演奏連盟推薦新人演奏会で名フィルと共演、中日賞受賞。1996年伏見賞受賞。在欧中、ドイツ国立音楽大学演奏会シリーズにフライブルク音楽大学の代表として招待されたのはじめ、欧州各地の演奏会に多数出演。帰国後開催したりサイタルは、日本演奏連盟/山田康子奨励・助成コンサートに選出。これまでにセントラル愛知響、中部フィル響、ベルリン弦楽四重奏団と共演、NHK-FMに出演するなど幅広く活動している。現在、名古屋柳城短期大学、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師、(公社)日本演奏連盟会員。

中野 嘉章 Yoshiaki Nakano (バリトン)

大阪芸術大学卒業、同演奏専攻科首席修了。名古屋芸術大学研究生首席修了、同大学院オペラ専攻修了。日本クラシック音楽コンクール第3位(最高位)。愛知尾東音楽コンクール、長江杯国際音楽コンクール各第1位。大阪国際音楽コンクール、神戸国際音楽コンクール各第2位。長久手国際オペラ声楽音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクール各入選など様々なコンクールに入選入賞する。オペラでは『魔笛』でデビューし、『フィガロの結婚』『カルメン』『トゥーランドット』『椿姫』等の他にベートーヴェン『第九』やフォーレ『レクイエム』愛知万博イタリア館主催オペラ『眠れる森の美女』、名古屋フィルハーモニー交響楽団主催『コンチェルトの夕べ』のソリストに出演する。現在、堺シティオペラ、名古屋二期会、日本演奏連盟各会員。(財)神戸市混声合唱団。

山崎 えりか Erika Yamazaki (ヴァイオリン)

桐朋女子高校音楽科を経て 桐朋学園大学音楽学部卒業後、スイス、ベルン芸術大学音楽科に進学、最高位を得て卒業。ベルン、バーゼルのオーケストラにおいて研修を積む。ドイツ、ライプチヒ音楽大学に進学、ライプチヒゲヴァントハウスオーケストラのアカデミー生として研鑽、卒業後、契約団員になる。2011年 帰国。これまでに藤家桜子、福島紫、長谷川明美、久保田良作、久保良治、Barbara Doll、Peter Gerlach、Andreas Seidel 各氏に師事。現在東海地方を中心に活動する他、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」非常勤講師。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)